SAMSUNG

# User Manual

## WB1000

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

*Haga clic en un tema*


- Referencia rápida
- Contenido
- Funciones básicas
- Funciones ampliadas
- Opciones de disparo
- Reproducción y edición
- Apéndices
- Índice


QuickTime

# Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.

**Advertencia**: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros.

**Precaución**: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos.

**Nota**: notas, sugerencias de uso o información adicional.

## Advertencias de seguridad

### No utilice la cámara cerca de líquidos o gases explosivos e inflamables

No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.

### Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

### Evite dañar la vista del sujeto

No utilice el flash si está a una proximidad inferior a 1 metro de las personas o los animales. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, pueden producirse daños temporales o permanentes.

### Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Utilice únicamente baterías y cargadores aprobados por Samsung. Las baterías y los cargadores incompatibles pueden producirle graves lesiones o causar daños a la cámara.
- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete todas las regulaciones locales en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- Nunca coloque las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.

## Precauciones de seguridad

### Utilice y guarde la cámara con cuidado y de manera prudente

- No permita que la cámara se moje, ya que los líquidos pueden causarle graves daños. No manipule la cámara si tiene las manos mojadas. Si se producen daños en la cámara a causa del agua, se puede anular la garantía del fabricante.

- No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado. La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria. Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.

### Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

- Evite exponer las baterías o las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 ºC o superiores a 40 ºC). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías y generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

### Utilice únicamente accesorios aprobados por Samsung

El uso de accesorios incompatibles puede dañar la cámara, causar lesiones o anular la garantía.

### Proteja la lente de la cámara

- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.

## Información importante sobre el uso

### Permita que sólo personal calificado repare la cámara

No permita que personal no calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no calificado.

### Optimice la vida útil de la batería y del cargador

- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Una vez que la carga esté completa, desconecte el cable de la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se utilicen se descargarán y deberán cargarse de nuevo antes de usarlas.
- Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.
- Utilice las baterías sólo para el fin indicado.

### Tenga cuidado al usar la cámara en ambientes húmedos

Cuando transfiera la cámara de un ambiente frío a uno cálido y húmedo, es posible que se forme humedad en la tarjeta de memoria y en el circuito electrónico sensible. En esta situación, para volver a usar la cámara, espere al menos una hora hasta que toda la humedad se haya evaporado.

### Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.

### Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- HDMI, el logotipo de HDMI y el término "High Definition Multimedia Interface" son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.
- QuickTime® y el logotipo de QuickTime® son marcas comerciales o marcas registradas de Apple Computer, Inc., y su uso está sujeto a una licencia.

## Organización del manual del usuario


**Funciones básicas** 10

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

**Funciones ampliadas** 25

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una nota de voz.

**Opciones de disparo** 37

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

**Reproducción y edición** 58

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV/HDTV.

**Apéndices** 79

Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.

## Indicaciones usadas en este manual

| Modo de disparo | Indicación |
|---|---|
| Auto inteligente | |
| Auto | AUTO |
| Programa | P |
| Prioridad de apertutra | A |
| Prioridad de obturador | S |
| Manual | M |
| Usuario | USER |
| DUAL IS | DUAL |
| Escena | SCN |
| Imagen mov | |

### Iconos de modo de disparo

Estos iconos indican que una función está disponible en los modos correspondientes. Es posible que el modo **SCN** no admita las funciones de todas las escenas.

**Ejemplo:**

Ajustar la exposición manualmente (EV)
P A S
Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.
Más oscura (-)
Neutra (0)
Más clara (+)

Disponible en los modos Programa, Prioridad de apertutra, Prioridad de obturador, DUAL IS e Imagen mov.

## Iconos usados en este manual

| Icono | Función |
|---|---|
| | Información adicional |
| | Precauciones y advertencias de seguridad |
| [ ] | Botones de la cámara; por ejemplo: [**Obturador**] (representa el botón del obturador) |
| ( ) | Número de página de información relacionada |
| → | El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: seleccione **Funciones** → **Balance blancos** (indica que debe seleccionar **Funciones** y, luego, **Balance blancos**) |
| * | Comentario |

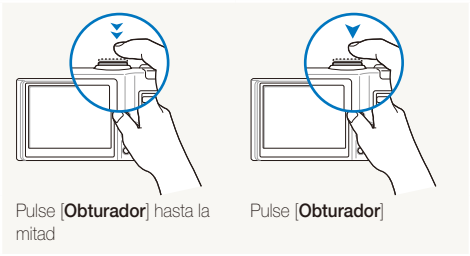
## Abreviaciones usadas en este manual

| Abreviación | Definición |
|---|---|
| ACB | Auto Contrast Balance (Control de contraste automático) |
| AEB | Auto Exposure Bracket (Valores de exposición automáticos) |
| AF | Auto Focus (Enfoque automático) |
| DIS | Digital Image Stabilisation (Estabilización de imagen digital) |
| DPOF | Digital Print Order Format (Formato de pedido de impresión digital) |
| EV | Exposure Value (Valor de exposición) |
| OIS | Optical Image Stabilisation (Estabilización de imagen óptica) |
| WB | White Balance (Balance de blancos) |

# Expresiones usadas en este manual

## Pulsar el obturador

- Pulse [**Obturador**] hasta la mitad: pulse el obturador hasta la mitad.
- Pulse [**Obturador**]: pulse el obturador completamente.

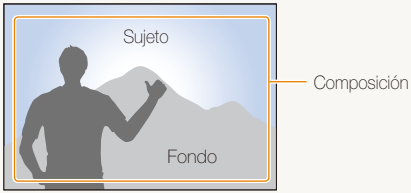


Pulse [**Obturador**] hasta la mitad

Pulse [**Obturador**]

## Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el elemento principal de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.




## Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la velocidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.

Exposición normal

Sobreexposición (demasiado brillo)

# Referencia rápida

## Tomar fotografías de personas

- Modo **SCN** > Disparo bello, Retrato, Niños ▶ 28
- Ojos rojos, Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 41
- Detecc rostro ▶ 47

## Tomar fotografías a la noche o en la oscuridad

- Modo **SCN** > Nocturno, Amanecer, Fuegos Artificiales ▶ 28
- Opciones de flash ▶ 41
- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 43

## Tomar fotos en movimiento

- Modo **S** ▶ 32
- Continuo, Capt. movim. ▶ 55

## Tomar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo **SCN** > Primer Plano, Texto ▶ 28
- Macro, Macro auto., Enfoque manual (para tomar fotografías en primer plano) ▶ 44
- Balance de blancos (para cambiar el tono de color) ▶ 51

## Ajustar la exposición (brillo)

- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 43
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 50
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 50
- Medición ▶ 51
- AEB (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 55

## Aplicar un efecto diferente

- Estilos de fotografía (para aplicar tonos) ▶ 56
- Ajuste de fotografía (para ajustar la saturación, la nitidez o el contraste) ▶ 57

## Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 22
- Modo DUAL ▶ 27

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 60
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 61
- Ver archivos como una presentación ▶ 63
- Ver archivos en TV o HDTV ▶ 70
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 73
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 81
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 81
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 81
- Configurar la fecha y la hora ▶ 82
- Formatear la tarjeta de memoria ▶ 82
- Solución de problemas ▶ 90

# Contenido


Funciones básicas ..... 10
Desembalaje ..... 11
Diseño de la cámara ..... 12
Iconos ..... 14
Encender o apagar la cámara ..... 15
Panel pequeño ..... 15
Selección de opciones ..... 16
Ajuste de la pantalla y el sonido ..... 18
Cambiar el tipo de pantalla ..... 18
Ajustar el sonido ..... 19
Fotografías ..... 20
Usar el zoom ..... 21
Reducir el movimiento de la cámara (OIS) ..... 22
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas ..... 23

Funciones ampliadas ..... 25
Uso del modo Auto inteligente ..... 26
Uso del modo Dual IS ..... 27
Uso del modo Escena ..... 28
Ajustar el tono del rostro y ocultar imperfecciones ..... 28
Usar la guía de fotograma ..... 29
Uso del modo Programa ..... 30
Uso del modo Prioridad de apertura, Prioridad de obturador o Manual ..... 31
Usar el modo Prioridad de apertura ..... 32
Usar el modo Prioridad de obturador ..... 32
Usar el modo Manual ..... 33
Uso del modo Usuario ..... 34
Configurar los ajustes ..... 34
Usar los ajustes personalizados ..... 34
Grabación de un vídeo ..... 35
Grabación de notas de voz ..... 36
Grabar una nota de voz ..... 36
Añadir una nota de voz a una fotografía ..... 36

Opciones de disparo ..... 37
Selección de la calidad y la resolución ..... 38
Seleccionar una resolución ..... 38
Seleccionar la calidad de la imagen ..... 38
Usar el temporizador ..... 39
Tomar fotografías en la oscuridad ..... 41
Evitar los ojos rojos ..... 41
Usar el flash ..... 41
Ajuste el nivel de flash ..... 42
Ajustar la velocidad de ISO ..... 43
Cambiar el enfoque de la cámara ..... 44
Usar macro ..... 44
Configurar la distancia de enfoque ..... 44
Usar enfoque de selección ..... 45
Ajustar el área de enfoque ..... 46
Usar la detección de rostros ..... 47
Detectar rostros ..... 47
Realizar autorretratos ..... 48
Capturar un rostro sonriente ..... 48
Detectar el parpadeo de los ojos ..... 49

Ajustar el brillo y el color ..... 50
Ajustar la exposición manualmente (EV) ..... 50
Compensar la luz de fondo (ACB) ..... 50
Cambiar la opción de medición ..... 51
Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) ..... 51
Uso de los modos de ráfaga ..... 55
Mejora de las fotografías ..... 56
Aplicar estilos de fotografía ..... 56
Definir el tono RGB ..... 56
Ajustar las fotografías ..... 57

Reproducción y edición ..... 58
Reproducción ..... 59
Iniciar el modo de reproducción ..... 59
Ver fotografías ..... 63
Reproducir un vídeo ..... 64
Reproducir notas de voz ..... 65
Edición de una fotografía ..... 66
Cambiar el tamaño de las fotografías ..... 66
Girar una fotografía ..... 66
Aplicar estilos de fotografía ..... 67
Definir el tono RVA ..... 67
Corregir problemas de exposición ..... 68
Crear un pedido de impresión (DPOF) ..... 69
Visualización de archivos en TV o HDTV ..... 70

Transferir archivos al ordenador ..... 72
Para usuarios de Windows ..... 72
Para usuarios de Mac ..... 77
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge) ..... 78

Apéndices ..... 79
Menú de ajustes de la cámara ..... 80
Acceder al menú de ajustes ..... 80
Sonido ..... 81
Pantalla ..... 81
Ajustes ..... 82
Mensajes de error ..... 85
Mantenimiento de la cámara ..... 86
Limpiar la cámara ..... 86
Acerca de las tarjetas de memoria ..... 87
Acerca de la batería ..... 88
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios . 90
Especificaciones de la cámara ..... 93
Índice ..... 98

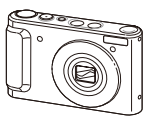
# Funciones básicas

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

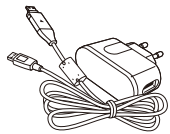

Desembalaje ..... 11
Diseño de la cámara ..... 12
Iconos ..... 14
Encender o apagar la cámara ..... 15
Panel pequeño ..... 15
Selección de opciones ..... 16
Ajuste de la pantalla y el sonido ..... 18
Cambiar el tipo de pantalla ..... 18
Ajustar el sonido ..... 19
Fotografías ..... 20
Usar el zoom ..... 21
Reducir el movimiento de la cámara (OIS) ..... 22
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas ... 23

# Desembalaje

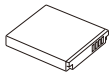
Compruebe que la caja del producto contenga los siguientes elementos.



Cámara

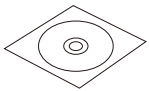


Fuente de alimentación/
Cable USB

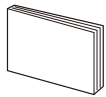


Batería recargable

Correa



CD-ROM del software
(incluye el manual del usuario)

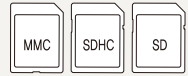


Manual de inicio rápido

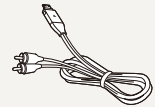
Las ilustraciones pueden ser diferentes de los elementos reales.

## Accesorios opcionales

Estuche para la
cámara

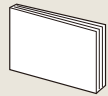



Tarjetas de memoria

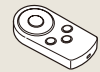


Cable A/V

### En venta como kit

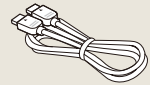


Manual del soporte HDMI



Control remoto

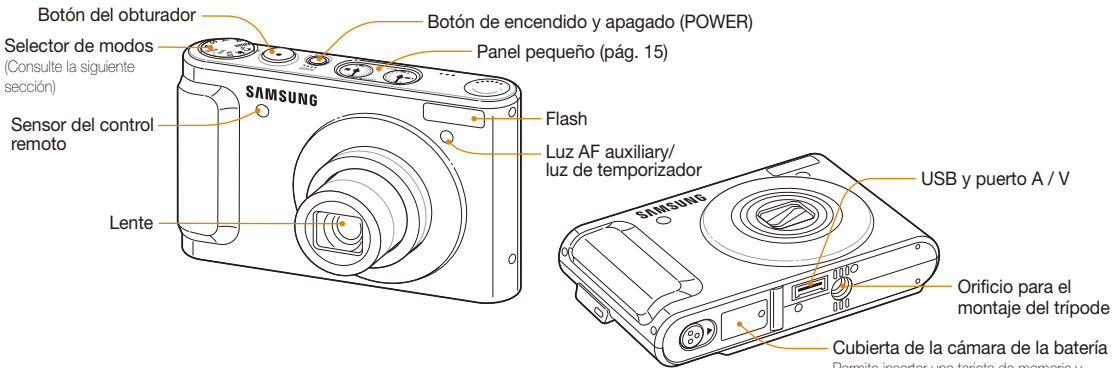
Soporte
(para cargar la batería y conectar
la cámara a un HDTV u ordenador)



Cable HDMI
(para ver imágenes de
alta resolución o para
reproducir vídeos)

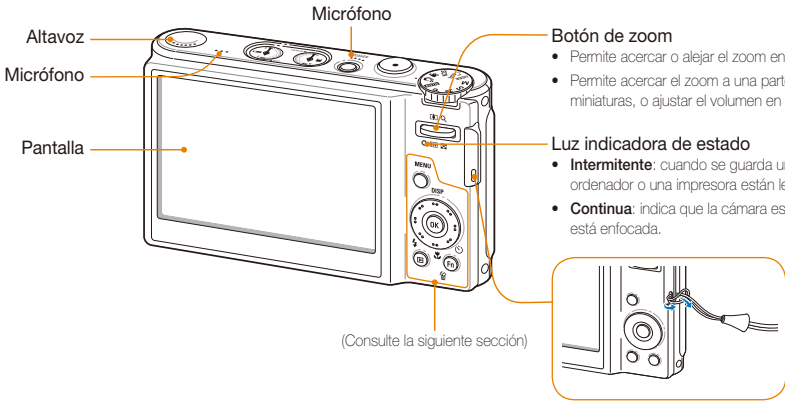
# Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.


Botón del obturador
Botón de encendido y apagado (POWER)
Selector de modos
(Consulte la siguiente sección)
Panel pequeño (pág. 15)
Sensor del control remoto
Flash
Luz AF auxiliary/ luz de temporizador
Lente
USB y puerto A / V
Orificio para el montaje del trípode
Cubierta de la cámara de la batería
Permite insertar una tarjeta de memoria y una batería.
SAMSUNG
SAMSUNG

| Icono | Modo | Descripción |
|---|---|---|
| S | Auto inteligente | Permite tomar una fotografía con un modo de escena que elije la cámara cuando lo detecta. |
| AUTO | Auto | Permite tomar una fotografía rápida y fácilmente con pocos ajustes. |
| P | Programa | Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de opciones. |
| A | Prioridad de apertutra | Permite tomar una fotografía mediante el ajuste del valor de apertura (la velocidad del obturador se establece automáticamente). |
| S | Prioridad de obturador | Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de la velocidad del obturador (el valor de apertura se establece automáticamente). |

| Icono | Modo | Descripción |
|---|---|---|
| M | Manual | Permite tomar una fotografía mediante el ajuste del valor de apertura y la velocidad del obturador. |
| USER | Usuario | Permite tomar una fotografía con las opciones que ha configurado. |
| DUAL | DUAL IS | Permite tomar una fotografía con las opciones adecuadas para reducir el movimiento de la cámara. |
| SCN | Escena | Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica. |
| | Imagen mov | Permite grabar un vídeo. |


Micrófono
Altavoz
Micrófono
Pantalla
Botón de zoom
• Permite acercar o alejar el zoom en el modo de disparo.
• Permite acercar el zoom a una parte de la fotografía, ver archivos como miniaturas, o ajustar el volumen en el modo de reproducción.
Luz indicadora de estado
• Intermitente: cuando se guarda una fotografía o un vídeo, cuando un ordenador o una impresora están leyendo o cuando está fuera de foco.
• Continua: indica que la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada.
(Consulte la siguiente sección)

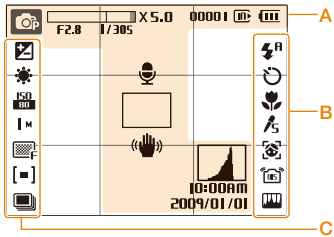
| Botón | Descripción |
|---|---|
| MENU **MENU** | Permite acceder a las opciones o a los menús. |
| **Smart mando de control* (Navegación)** | **Al pulsar:**<br>• Permite mover hacia arriba/abajo/izquierda/derecha.<br>• Permite establecer las siguientes opciones en el modo de disparo:<br>[**DISP**]: Tipo de pantalla/[ ]: Macro/[ ]: Flash/[ ]: Temporizador<br>**Al girar:**<br>• Permite desplazarse hacia una opción o menú.<br>• Permite ajustar la velocidad del obturador, el valor de apertura o de exposición en el modo de disparo.<br>• Permite desplazarse por los archivos en el modo de reproducción. |

| Botón | Descripción |
|---|---|
| OK **OK** | Permite confirmar la opción o el menú resaltados. |
| **Reproducción** | Permite acceder al modo de reproducción. |
| Fn **Función** | • Permite acceder a las opciones en el modo de disparo.<br>• Permite eliminar archivos en el modo de reproducción. |

* Referido al botón de navegación en este manual

# Iconos

Los iconos que se muestran cambiarán según el modo que haya seleccionado o las opciones que haya configurado.




## A. Información

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | Modo de disparo seleccionado |
| X5.0 | Porcentaje de zoom |
| 00001 | Cantidad de fotografías disponible |
| 00:01:00 | Tiempo de grabación disponible |
| | Memoria interna |
| | Tarjeta de memoria insertada |
| | • : batería completamente cargada<br>• : batería parcialmente cargada<br>• : es necesario cargar la batería |
| F2.8 | Velor de apertura |
| 1/305 | Velocidad del obturador |
| | Nota de voz |
| | Cuadro de enfoque automático |
| | Movimiento de la cámara |
| 10:00 AM 2009/01/01 | Fecha y hora actuales |
| | Histograma (pág. 18) |
| | Líneas de cuadrícula |

## B. Iconos de la derecha

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | Flash |
| | Flash personalizado |
| | Temporizador |
| | Distancia de enfoque |
| | Estilo de fotografía |
| | Detección de rostros |
| | Estabilización de imagen óptica (OIS) |
| | Tono rostro |
| | Retoque rostro |
| | Ajuste de imagen (nitidez, contraste, saturación) |
| | Voz silenciada |

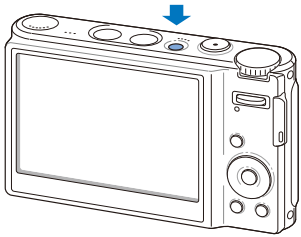
## C. Iconos de la izquierda

| Icono | Descripción |
|---|---|
| | Valor de exposición |
| | Balance de blancos |
| | Balance de blancos personalizado |
| ISO 80 | Velocidad de ISO |
| 1M | Resolución de fotografía |
| 320 | Resolución de vídeo |
| | Calidad de imagen |
| 30 | Velocidad de fotogramas |
| | Opción de medición |
| | Tipo de ráfaga |

# Encender o apagar la cámara

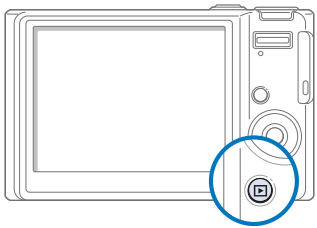
Aprenda a encender la cámara.

Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.



### Encendido de la cámara en el modo de reproducción

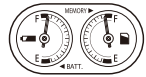
Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo de reproducción de inmediato.



Mantenga pulsado [▶] para silenciar los sonidos de la cámara.

## Panel pequeño

Mientras la cámara está encendida, el panel pequeño muestra la capacidad restante de la batería y de la tarjeta de memoria.




- Si se expone la cámara a un ambiente cálido y húmedo, es posible que se forme humedad en los indicadores.
- Si la manecilla de un indicador gira constantemente, comuníquese con el centro de servicios.
- Es posible que los indicadores y el icono de la batería y de la tarjeta de memoria muestren distintas capacidades.

# Selección de opciones

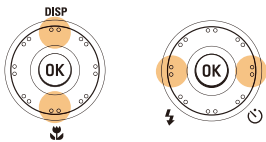
Para seleccionar las opciones, pulse [**MENU**] y gire o pulse el botón de navegación.

Para acceder a las opciones de disparo, también puede pulsar [**Fn**], pero algunas opciones no estarán disponibles.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Gire o pulse el botón de navegación para desplazarse hacia otra opción u otro menú.

- Pulse [**DISP**] o [ ] para desplazarse hacia arriba o hacia abajo; pulse [ ] o [ ] para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha.




- Rote el botón de navegación en cualquier dirección.

3 Pulse [**OK**] para confirmar la opción o el menú resaltados.

### Regresar al menú anterior

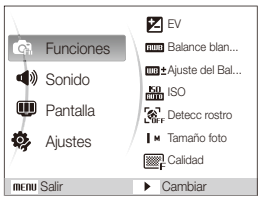
Pulse [**MENU**] nuevamente para regresar al menú anterior.

Pulse [**Obturador**] para regresar al modo de disparo.

## Ejemplo: Seleccionar una opción de balance de blancos en el modo P

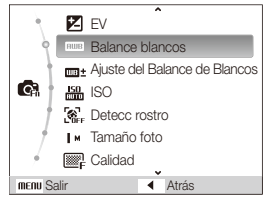
1 Gire el selector de modos hasta **P**.

2 Pulse [**MENU**].

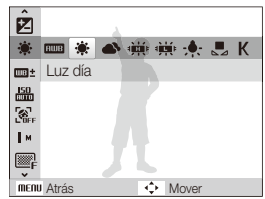



3 Gire el botón de navegación o pulse [**DISP**] o [ ] para desplazarse hasta **Funciones** y, luego, pulse [ ] u [**OK**].

4 Gire el botón de navegación o pulse [**DISP**] o [ ] para desplazarse hasta **Balance blancos** y, luego, pulse [ ] u [**OK**].




5 Gire el botón de navegación o pulse [ ] o [ ] para desplazarse hasta una opción de balance de blancos.




6 Pulse [**OK**].

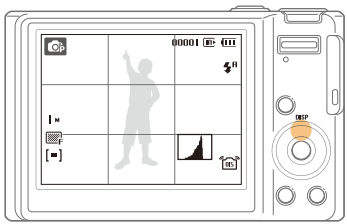
# Ajuste de la pantalla y el sonido

Aprenda a cambiar los ajustes básicos de la pantalla y el sonido según sus preferencias.

## Cambiar el tipo de pantalla

Seleccione un estilo de pantalla para el modo de disparo o de reproducción.

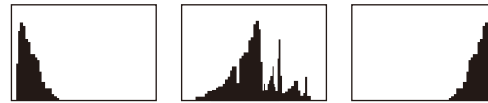
Pulse [**DISP**] varias veces para cambiar el tipo de pantalla.



| Modo | Descripción |
|---|---|
| Disparo | • Mostrar toda la información sobre disparo.<br>• Ocultar la información sobre disparo, excepto el número de fotografías disponibles.<br>• Aparecen las líneas de cuadrícula y el histograma. |
| Reproducción | • Mostrar toda la información sobre la fotografía actual.<br>• Ocultar la información sobre el archivo actual.<br>• Visualizar la información sobre el archivo actual, excepto los ajustes de disparo y el histograma. |

### Acerca del histograma

Un histograma es un gráfico que muestra cómo está distribuida la luz en la fotografía. Si el histograma posee un pico alto en la parte izquierda, las fotografías están oscuras. Un pico en la parte derecha del gráfico significa que las fotografías están brillantes. La altura de los picos está relacionada con la información del color. Cuanta mayor cantidad de un color particular haya, más alto será el pico.



Subexposición Exposición correcta Sobreexposición

## Ajustar el sonido

Configure si desea que la cámara emita un sonido específico cuando la utiliza.

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Sonido** → **Sonido** → una opción.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| **Desactivado** | La cámara no emite ningún sonido. |
| **1/2/3** | La cámara emite sonidos. |

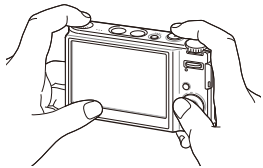
3 Pulse [**MENU**] para regresar al modo anterior.

# Fotografías

Aprenda las acciones básicas para tomar fotografías rápida y fácilmente en el modo Auto.

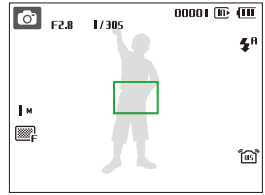
1 Gire el selector de modos hasta **AUTO**.

2 Alinee el sujeto en el marco.



3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.



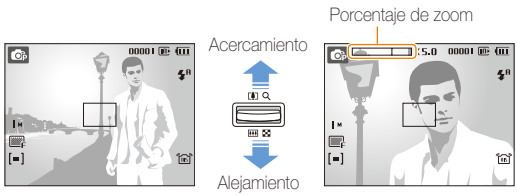

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Consulte la página 23 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

## Usar el zoom

Puede tomar fotografías en primer plano al ajustar el zoom. La cámara posee un zoom óptico de 5X y un zoom digital de 5X. Si usa ambos, puede acercarse hasta 25 veces.

Pulse [**Zoom**] hacia arriba para acercarse al sujeto. Pulse [**Zoom**] hacia abajo para alejarse.




El porcentaje de zoom disponible para los vídeos puede diferir.

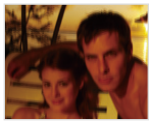
### Zoom digital

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara utiliza el zoom digital. La calidad de la imagen puede disminuir al usar el zoom digital.

- El zoom digital no está disponible al usar los modos S, DUAL, **SCN** (en algunas escenas) y , ni cuando se usa con la función **Detecc rostro**.
- Cuando se usa el zoom digital, guardar una fotografía puede tomar más tiempo.

## Reducir el movimiento de la cámara (OIS)

Reduce el movimiento de la cámara de forma óptica en el modo de disparo.



Antes de la corrección

Después de la corrección

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

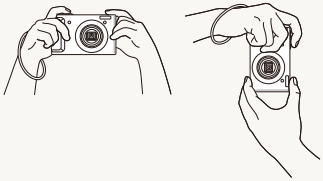
2 Seleccione **Funciones** → **OIS** → una opción.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| OIS OFF | **Desactivado**: permite desactivar la función OIS. |
| OIS | **Activado**: permite activar la función OIS. |

- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente cuando:
  - mueva la cámara para seguir un sujeto en movimiento
  - use el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, al seleccionar **Nocturno** en el modo **SCN**)
  - la carga de batería sea baja
  - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un impacto, la pantalla se verá borrosa. En ese caso, apague la cámara y enciéndala nuevamente para utilizar la función OIS correctamente.

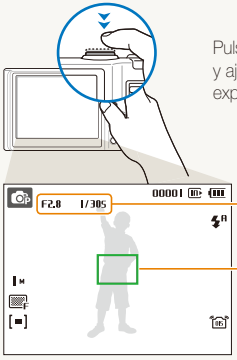
# Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

## Sostenga la cámara de manera correcta



Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

## Pulse el botón del obturador hasta la mitad




Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. El enfoque y la exposición se ajustan automáticamente.

Se ajustan el valor de apertura y la velocidad del obturador.

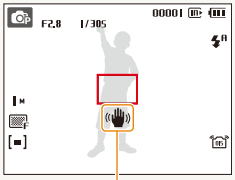
**Cuadro de enfoque**

- Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía si se visualiza en color verde.
- Cambie el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si se visualiza en color rojo.

## Reduzca el movimiento de la cámara

- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica. (pág. 22)
- Seleccione el modo DUAL para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica y digital. (pág. 27)

## Cuando se visualiza




Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, evite configurar la opción de flash en **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 41)
- Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 43)

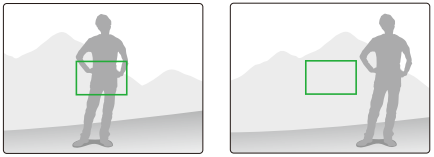
## Evite que los sujetos queden fuera del foco

Puede resultar difícil enfocar el sujeto cuando:

- Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (cuando el sujeto lleva una vestimenta de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del sujeto es muy brillante.
- El objeto es brillante.
- El objeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- El sujeto no está ubicado en el centro del cuadro.

**Use el bloqueo de enfoque**

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



- Cuando toma fotografías con poca luz

Encienda el flash. (pág. 41)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente

Use la función Continuo o Capt. movim. (pág. 55)

# Funciones ampliadas

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una nota de voz.


Uso del modo Auto inteligente ..... 26
Uso del modo Dual IS ..... 27
Uso del modo Escena ..... 28
Ajustar el tono del rostro y ocultar imperfecciones ..... 28
Usar la guía de fotograma ..... 29
Uso del modo Programa ..... 30
Uso del modo Prioridad de apertura, Prioridad de obturador o Manual ..... 31
Usar el modo Prioridad de apertura ..... 32
Usar el modo Prioridad de obturador ..... 32
Usar el modo Manual ..... 33
Uso del modo Usuario ..... 34
Configurar los ajustes ..... 34
Usar los ajustes personalizados ..... 34
Grabación de un vídeo ..... 35
Grabación de notas de voz ..... 36
Grabar una nota de voz ..... 36
Añadir una nota de voz a una fotografía ..... 36

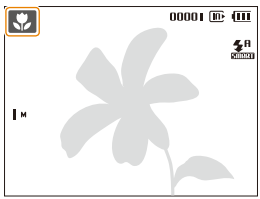
# Uso del modo Auto inteligente

En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados según el tipo de escena que se haya detectado. Esto resulta útil cuando uno no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Alinee el sujeto en el marco.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



| Icono | Descripción |
|---|---|
| | Aparece al tomar fotografías de paisajes. |
| | Aparece al tomar fotografías de fondos brillantes. |
| | Aparece al tomar fotografías de paisajes de noche. Esta función está disponible únicamente cuando el flash está desactivado. |
| | Aparece al tomar fotografías de retratos de noche. |
| | Aparece al tomar fotografías de paisajes con luz de fondo. |
| | Aparece al tomar fotografías de retratos con luz de fondo. |
| | Aparece al tomar fotografías de retratos. |
| | Aparece al tomar fotografías de cerca. |
| | Aparece al tomar fotografías de cerca de texto. |
| | Aparece cuando la cámara y el sujeto están quietos por un momento. |
| | Aparece al tomar fotografías de sujetos en movimiento. |

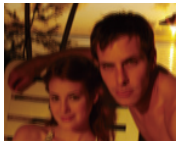
3 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

- Si la cámara no reconoce un modo de escena apropiado, no cambiará y se utilizarán los ajustes predeterminados.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si usa un trípode, es posible que no se detecte el modo según el movimiento del sujeto.

# Uso del modo Dual IS

Reduzca el movimiento de la cámara y evite que las fotografías salgan borrosas mediante las funciones de estabilización de imagen óptica y digital.


Antes de la corrección

Después de la corrección

1 Gire el selector de modos hasta «DUAL.

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

- El zoom digital no funciona en este modo.
- La fotografía se corregirá de forma óptica sólo cuando se haya tomado con una fuente de luz más brillante que la luz fluorescente.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, es posible que la fotografía resulte borrosa.
- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara en diferentes modos de disparo. (pág. 22)

# Uso del modo Escena

Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.

1 Gire el selector de modos hasta **SCN**.

2 Seleccione una escena.

- Para cambiar el modo de escena, pulse [**MENU**] y seleccione **Escena** → una escena.
- Para el modo Disparo bello, consulte "Ajustar el tono del rostro y ocultar imperfecciones".
- Para el modo Guía de fotograma, consulte "Usar la guía de fotograma" en la página 29.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

## Ajustar el tono del rostro y ocultar imperfecciones

Permite tomar una fotografía de una persona con opciones para ocultar las imperfecciones del rostro.

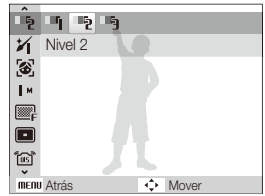
1 Gire el selector de modos hasta **SCN**.

2 Seleccione **Disparo bello**.

3 Para que el tono de la piel del sujeto tenga una apariencia más clara (únicamente en el rostro), pulse [**MENU**].

4 Seleccione **Funciones** → **Tono rostro** → una opción.

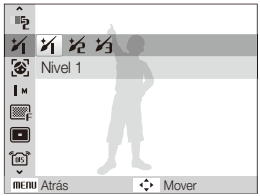
- Seleccione un ajuste más alto para que el tono de piel tenga una apariencia más clara.




5 Para ocultar las imperfecciones del rostro, pulse [**MENU**].

6 Seleccione **Funciones** → **Retoque rostro** → una opción.

- Seleccione un ajuste más alto para ocultar mayor cantidad de imperfecciones.




7 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

8 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

La distancia de enfoque se ajustará a **Macro auto.**.

## Usar la guía de fotograma

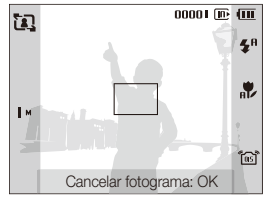
Cuando desea que otra persona le tome una fotografía, puede crear una escena con la función de guía de fotograma. La guía de fotograma ayudará a la otra persona a tomarle una fotografía al mostrar la parte de la escena creada.

1 Gire el selector de modos hasta **SCN**.

2 Seleccione **Guía de fotograma**.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**].

- Aparecerán guías transparentes sobre la izquierda y sobre la derecha del cuadro.




4 Pídale a otra persona que tome una fotografía.

- La persona debe alinear el sujeto en el marco con las guías y, luego, debe pulsar el [**Obturador**] para tomar la fotografía.

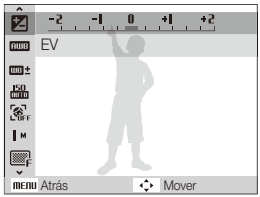
5 Para cancelar las guías, pulse [**OK**].

# Uso del modo Programa

Configure las diferentes opciones (excepto la velocidad del obturador y el valor de apertura) en el modo Programa.

1 Gire el selector de modos hasta **P**.

2 Configure las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).




3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

# Uso del modo Prioridad de apertura, Prioridad de obturador o Manual

Ajuste el valor de apertura o la velocidad del obturador para controlar la exposición de sus fotografías. Puede utilizar estas opciones en los modos Prioridad de apertura, Prioridad de obturador y Manual.

## Valor de apertura

La apertura es un agujero a través del cual se admite la luz. Puede ajustar el valor de apertura para controlar el nivel luz que llega a la lente cuando toma una fotografía. Al disminuir el valor de apertura (abriendo más la apertura), entrará más luz, y los objetos que estén muy alejados se mostrarán fuera de foco. Esto es bueno para tomas en primer plano o retratos para que la atención se centre en el sujeto principal.

Por otro lado, al incrementar el valor de apertura, los objetos de cerca a los más lejanos están en foco. Esto es bueno para tomas de paisajes para que se muestre la escena en su totalidad.

Valor de apertura grande

Valor de apertura pequeño

## Velocidad del obturador

La velocidad del obturador controla cuánto tiempo el obturador de la cámara permanecerá abierto al tomar una fotografía. Cuando disminuye la velocidad del obturador, más luz ingresa a la cámara, lo cual hace que la fotografía sea más clara. Sin embargo, una velocidad de obturador más lenta puede dar como resultado fotos borrosas si el sujeto o la cámara está en movimiento.

Cuando aumenta la velocidad del obturador, la foto se muestra más oscura. Sin embargo, una velocidad de obturador más rápida, también reducirá las imágenes borrosas si el sujeto o la cámara está en movimiento.

Velocidad de obturador lenta

Velocidad de obturador rápida

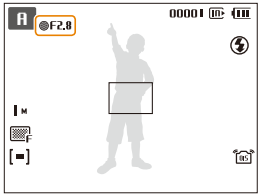
## Usar el modo Prioridad de apertura

El modo Prioridad de apertura le permite establecer manualmente el valor de apertura mientras la cámara automáticamente selecciona una velocidad de obturador apropiada.

1 Gire el selector de modos hasta **A**.

2 Gire el botón de navegación para ajustar el valor de apertura.

- Consulte la página 31 para obtener más información acerca del valor de apertura.




3 Configure las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

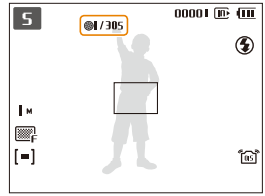
## Usar el modo Prioridad de obturador

El modo Prioridad de obturador le permite establecer manualmente el valor del obturador mientras la cámara automáticamente selecciona un valor de apertura apropiado.

1 Gire el selector de modos hasta **S**.

2 Pulse [**OK**] y gire el botón de navegación para ajustar la velocidad del obturador.

- Consulte la página 31 para obtener más información acerca de la velocidad del obturador.




3 Configure las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

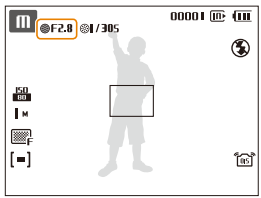
5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

## Usar el modo Manual

El modo Manual le permite ajustar manualmente el valor de apertura y la velocidad del obturador.

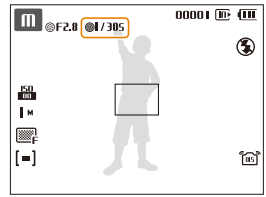
1 Gire el selector de modos hasta **M**.

2 Gire el botón de navegación para ajustar el valor de apertura.




3 Pulse [**OK**] para seleccionar la velocidad del obturador.

4 Gire el botón de navegación para ajustar la velocidad del obturador.




5 Configure las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

6 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

7 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

# Uso del modo Usuario

Puede establecer manualmente las opciones de disparo y guardarlas como su propio modo de disparo.

## Configurar los ajustes

1. Gire el selector de modos hasta **P**, **A**, **S** o **M**.
2. Configure las opciones. (Para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).
3. Pulse [**MENU**].
4. Seleccione **Funciones** → **Registro del usuario** y pulse [**OK**].

5. Seleccione **Sí**.
   - Las opciones que configura se guardan en el modo de usuario.

## Usar los ajustes personalizados

1. Gire el selector de modos hasta **USER**.
2. Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
3. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Puede actualizar el ajuste de opciones en el modo **USER**.

# Grabación de un vídeo

Grabe vídeos de hasta 20 minutos en alta definición. El vídeo se guardará como un archivo H.264 (MPEG-4.AVC).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones internacionales de estándares ISO/IEC y ITU-T.
- Algunas tarjetas de memoria no admiten la grabación en alta definición. En ese caso, establezca una resolución inferior. (pág. 38)
- Cuando la opción Estabilización de imagen óptica (OIS) está activada, es posible que el vídeo se grabe con el sonido del funcionamiento de OIS.

1 Gire el selector de modos hasta .

2 Pulse [**MENU**].

3 Seleccione **Funciones** → **Vel. fps** → una velocidad de fotogramas (la cantidad de fotogramas por segundo).

- A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero se incrementa el tamaño del archivo.

**60 fps** está disponible únicamente cuando la resolución de vídeo es 320 x 240.

4 Pulse [**MENU**].

5 Seleccione **Funciones** → **Voz** → una opción de sonido.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| | **Activado**: permite grabar un vídeo con sonido. (Durante el uso del zoom, se interrumpirá la grabación de sonido). |
| | **Desactivado**: permite grabar un vídeo sin sonido. |

6 Configure las otras opciones como desee. (Para conocer las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

7 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

8 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

### Para pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente la grabación de un vídeo. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas como un solo vídeo.

Pulse [**OK**] para pausar la grabación. Púlselo nuevamente para reanudar la grabación.

# Grabación de notas de voz

AUTO P A S M DUAL SCN

Aprenda a grabar notas de voz que puede reproducir en cualquier momento. Puede agregar una nota de voz a una fotografía que sirva como un breve recordatorio de las condiciones de disparo.

Obtendrá la mejor calidad de sonido cuando grabe a una distancia de 40 cm de la cámara.

## Grabar una nota de voz

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Funciones** → **Voz** → **Grabar**.
3. Pulse [**Obturador**] para grabar.

- Pulse [**OK**] para pausar o reanudar la grabación.
- Puede grabar notas de voz de hasta 10 horas.

4. Pulse [**Obturador**] para detener la grabación.
   - Pulse [**Obturador**] nuevamente para grabar una nueva memoria de voz.
5. Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.

## Añadir una nota de voz a una fotografía

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Funciones** → **Voz** → **Memoria**.
3. Alinee el sujeto en el cuadro y tome una fotografía.
   - Comenzará a grabar la nota de voz cuando tome la fotografía.
4. Grabe una nota de voz breve (10 segundos como máximo).
   - Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la memoria de voz.

# Opciones de disparo

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.


Selección de la calidad y la resolución ... 38
Seleccionar una resolución ... 38
Seleccionar la calidad de la imagen ... 38
Usar el temporizador ... 39
Tomar fotografías en la oscuridad ... 41
Evitar los ojos rojos ... 41
Usar el flash ... 41
Ajuste el nivel de flash ... 42
Ajustar la velocidad de ISO ... 43
Cambiar el enfoque de la cámara ... 44
Usar macro ... 44
Configurar la distancia de enfoque ... 44
Usar enfoque de selección ... 45
Ajustar el área de enfoque ... 46
Usar la detección de rostros ... 47
Detectar rostros ... 47
Realizar autorretratos ... 48
Capturar un rostro sonriente ... 48
Detectar el parpadeo de los ojos ... 49
Ajustar el brillo y el color ... 50
Ajustar la exposición manualmente (EV) ... 50
Compensar la luz de fondo (ACB) ... 50
Cambiar la opción de medición ... 51
Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) ... 51
Uso de los modos de ráfaga ... 55
Mejora de las fotografías ... 56
Aplicar estilos de fotografía ... 56
Definir el tono RGB ... 56
Ajustar las fotografías ... 57

# Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

## Seleccionar una resolución

AUTO P A S M DUAL SCN

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

**Cuando toma una fotografía:**

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Funciones** → **Tamaño foto** → una opción.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| 12M | **4000 X 3000**: permite imprimir fotografías en papel A1. |
| 10M | **3984 X 2656**: permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción ancha de 3:2. |
| 9M | **3968 X 2232**: permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV. |
| 9M | **2976 X 2976**: permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción cuadrada de 1:1. |
| 8M | **3264 X 2448**: permite imprimir fotografías en papel A3. |
| 5M | **2592 X 1944**: permite imprimir fotografías en papel A4. |
| 3M | **2048 X 1536**: permite imprimir fotografías en papel A5. |
| 2M | **1920 X 1080**: permite imprimir fotografías en papel A5 o reproducirlas en un HDTV. |
| 1M | **1024 X 768**: permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico. |

**Cuando graba un vídeo:**

1. En el modo , pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Funciones** → **Tamaño película** → una opción.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| 1280 HQ | **1280 X 720 HQ**: permite reproducir archivos de alta calidad en un HDTV. |
| 1280 | **1280 X 720**: permite la reproducción en un HDTV. |
| 640 | **640 X 480**: permite la reproducción en televisión general. |
| 320 | **320 X 240**: permite pegar vídeos en una página web. |

## Seleccionar la calidad de la imagen

AUTO P A S M DUAL SCN

Las fotografías que toma se comprimen y se guardan en formato JPEG. Las imágenes de mayor calidad tendrán tamaños más grades.

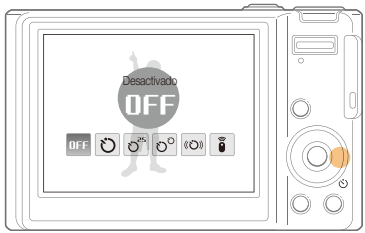
1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Funciones** → **Calidad** → una opción.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| SF | **Superfina** |
| F | **Fina** |
| N | **Normal** |

# Usar el temporizador

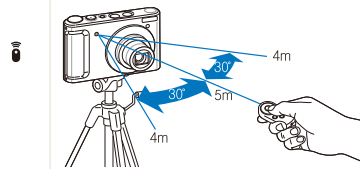
Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

*1* En el modo de disparo, pulse [⏲].




*2* Seleccione una opción.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| OFF | **Desactivado**: el temporizador no está activado. |
| ⏲ | **10 seg.**: permite tomar una fotografía en 10 segundos. |
| ⏲²⁵ | **2 seg.**: permite tomar una fotografía en 2 segundos. |
| ⏲² | **Doble**: permite tomar una fotografía en 10 segundos y tomar otra en 2 segundos. |
| ((⏲)) | **Cronómetro movimiento**: permite detectar el movimiento y, luego, tomar la fotografía. (pág. 40) |
| | **Remoto**: permite tomar una fotografía en 2 segundos cada vez que pulsa el botón del obturador del control remoto. |




Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

*3* Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliary/luz de temporizador parpadea. La cámara tomará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.

- Pulse [⏲] para cancelar el temporizador.
- Según la opción de detección de rostros seleccionada, el temporizador, o algunas de sus opciones, no están disponibles.

## Usar el cronómetro en movimiento

1 En el modo de disparo, pulse [⏲].

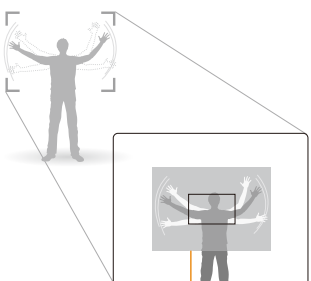
2 Seleccione «⏲».

3 Pulse [**Obturador**].

4 Colóquese dentro de tres metros de distancia de la cámara, dentro de los seis segundos después de pulsar [**Obturador**].

5 Realice un movimiento, como mover los brazos, para activar el temporizador.

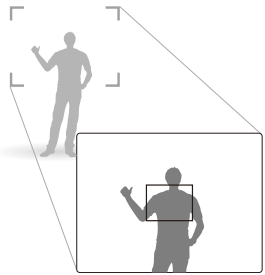
- La luz AF auxiliary/luz de temporizador comenzará a parpadear rápidamente cuando la cámara lo detecte.



El rango de detección del cronómetro en movimiento

6 Prepárese para la fotografía mientras la luz AF auxiliary/luz de temporizador parpadea.

- La luz AF auxiliary/luz de temporizador dejará de parpadear cuando la cámara tome automáticamente la fotografía.



Es posible que el cronómetro en movimiento no funcione cuando:

- Usted se encuentre a más de 3 m de distancia de la cámara.
- Los movimientos sean demasiado sutiles.
- Haya demasiada luz o luz de fondo.

# Tomar fotografías en la oscuridad

Aprenda a tomar fotografías a la noche o en condiciones de poca luz.

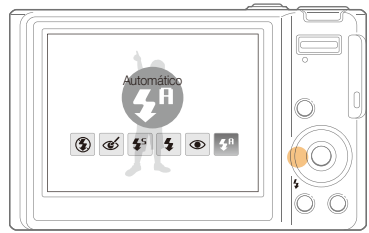
## Evitar los ojos rojos AUTO P SCN

Si se dispara el flash cuando toma una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**.

## Usar el flash AUTO P A S M SCN

Use el flash cuando desee tomar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 En el modo de disparo, pulse [⚡].




2 Seleccione una opción.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| | **Desactivado**:<br>• El flash no se disparará.<br>• Aparecerá el aviso de movimiento de la cámara cuando tome una fotografía en condiciones de poca luz. |
| | **Automático**: la cámara seleccionará el ajuste de flash adecuado para la escena detectada en el modo . |

| Opción | Descripción |
|---|---|
| | **Sin ojos roj.***:<br>• El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros.<br>• La cámara corrige los ojos rojos mediante el uso del análisis de software avanzado. |
| | **Sinc. lenta**:<br>• El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo.<br>• Seleccione esta opción cuando quiera capturar la luz del ambiente a fin de revelar detalles en el fondo.<br>• Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. |
| | **Relleno**:<br>• El flash se dispara siempre.<br>• La intensidad de la luz se ajusta de forma automática. |
| | **Ojos rojos***:<br>• El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros.<br>• La cámara reduce los ojos rojos. |
| | **Automático**: el flash se dispara automáticamente cuando el sujeto o el fondo son oscuros. |

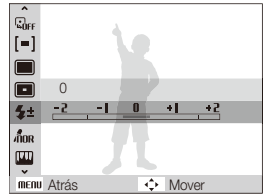
Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.
* Hay un intervalo entre los dos disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga o si selecciona **Autorretrato** o **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 93)
- Si hay reflejo de luz o mucho polvo en el aire, es posible que aparezcan pequeñas manchas en la fotografía.

## Ajuste el nivel de flash P A S M

Ajuste el nivel de flash para evitar la sobreexposición o la subexposición.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Funciones** → **Flash EVC**.
3. Ajuste el nivel de flash.



- Es posible que el ajuste del nivel de flash no surta efecto si:
  - el sujeto está muy cerca de la cámara
  - usted configura una velocidad de ISO alta
  - el valor de exposición es muy alto o muy bajo
- En algunos modos de disparo, no podrá utilizar esta función.

## Ajustar la velocidad de ISO P A S M

La velocidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organisation for Standardisation). Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Con una mayor velocidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **ISO** → una opción.
- Seleccione ISO AUTO para usar una velocidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.

- Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor puede ser el ruido que tenga la imagen.
- Cuando se configura **Capt. movim.**, la velocidad de ISO se ajustará en **Automático**.
- Cuando ajusta la velocidad de ISO a 3200, puede seleccionar una resolución de 3M solamente o inferior.

# Cambiar el enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara según los sujetos.

## Usar macro

AUTO P A S M DUAL

La opción macro permite tomar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos. Consulte las opciones de macro en “Configurar la distancia de enfoque”

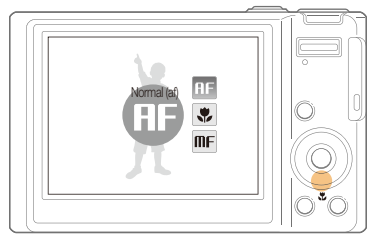
- Trate de mantener la cámara bien estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

## Configurar la distancia de enfoque

AUTO P A S M DUAL

Para tomar fotografías nítidas, seleccione el enfoque adecuado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1 En el modo de disparo, pulse [].




2 Seleccione una opción.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| AF | **Normal (af)**: permite enfocar un sujeto a más de 40 cm de distancia (a más de 80 cm de distancia, si se usa el zoom). |
| | **Macro**: permite enfocar a un sujeto a una distancia de entre 5 cm y 40 cm (entre 50 cm y 80 cm, si se usa el zoom). |
| AF | **Macro auto.**: permite enfocar a un sujeto a más de 5 cm de distancia (a más de 50 cm de distancia, si se usa el zoom). |
| MF | **Enfoque manual**: permite enfocar un sujeto mediante la configuración manual de la distancia de enfoque. (pág. 45) |

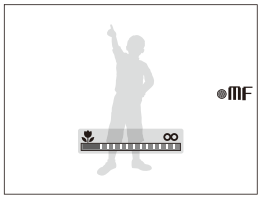
Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

## Ajustar la distancia de enfoque manualmente

1 En el modo de disparo, pulse [✿].

2 Seleccione **Enfoque manual**.

3 Rote el botón de navegación para ajustar la distancia de enfoque.



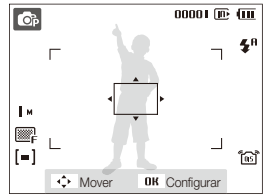

- Cuando ajusta la distancia de enfoque manualmente y el sujeto está fuera de foco, es posible que la fotografía se vuelva borrosa.
- Si usa esta función, no podrá configurar las opciones de detección de rostro y área de enfoque.

## Usar enfoque de selección P A S M DUAL

Se puede usar para una determinada parte de la escena. Seleccione el lugar que quiera enfocar.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Area enfoq** → **Selección AF**.




3 Rote o pulse el botón de navegación para desplazar el cuadro al área que desea enfocar y pulse [**OK**].

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.
- Pulse [**OK**] para cambiar el área de enfoque.

Si usa esta función, no estarán disponibles las opciones de detección de rostro.

## Ajustar el área de enfoque AUTO P A S M DUAL SCN

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuado en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Area enfoq** → una opción.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| | **Af central**: permite enfocar el centro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro). |
| | **Multi af**: permite enfocar un área o más de nueve áreas posibles. |
| | **Selección AF**: permite enfocar el área que seleccione. (pág. 45) |

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

# Usar la detección de rostros

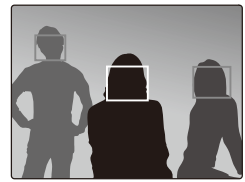
AUTO P A S M DUAL SCN

Si usa las opciones de detección de rostros, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Tome fotografías de forma rápida y fácil con **Detec. parpadeo** para detectar ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar una sonrisa.

- Es posible que la detección de rostros falle cuando:
  - El sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones **Disp. sonr.** y **Detec. parpadeo**).
  - Hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - El sujeto no está de frente a la cámara.
  - El sujeto tiene gafas negras o una máscara.
  - El sujeto tiene luz de fondo o las condiciones de iluminación son inestables.
  - La expresión del rostro del sujeto cambia de manera notable.
- La detección de rostro no está disponible cuando:
  - Usa un estilo de fotografía.
  - Ajusta la saturación.
  - Configura **Enfoque manual** o **Selección AF**.
- Cuando utiliza la opción de detección de rostros, el zoom digital no funciona.
- Según la opción de detección de rostros seleccionada, el temporizador, o algunas de sus opciones, no están disponibles.
- Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

## Detectar rostros

La cámara detecta automáticamente los rostros de las personas (los rostros de hasta 10 personas).



1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Detecc rostro**→ **Normal**.

- El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.

## Realizar autorretratos

Permite tomarse fotografías a sí mismo. La distancia de enfoque se establecerá en primer plano y la cámara emitirá un pitido.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Funciones** → **Detecc rostro** → **Autorretrato**.
3. Cuando escuche un pitido rápido, pulse [**Obturador**].

Para activar o desactivar el pitido, seleccione **Autorretrato** en los ajustes de sonido. (pág. 81)

## Capturar un rostro sonriente

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Funciones** → **Detecc rostro** → **Disp. sonr.**.
   - La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

## Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, tomará automáticamente dos fotografías en secuencia.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Detecc rostro** → **Detec. parpadeo**.

- Sostenga la cámara con firmeza cuando aparece "**¡capturando!**" en la pantalla.
- Cuando la función de detección de parpadeo no funciona, aparece el mensaje "**Foto tomada con ojos cerrados**". Tome otra fotografía.

# Ajustar el brillo y el color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

## Ajustar la exposición manualmente (EV)

P A S DUAL

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.

Más oscura (-)

Neutra (0)

Más clara (+)

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **EV**.

3 Seleccione un valor para ajustar la exposición.

- Una vez que haya ajustado la exposición, la configuración seguirá siendo la misma. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara toma fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición. (pág. 55)

## Compensar la luz de fondo (ACB) P A S

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).

Sin ACB

Con ACB

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **ACB** → una opción.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| OFF | **Desactivado**: ACB está desactivado. |
| | **Activado**: ACB está activado. |

- La función de ACB está activada siempre en el modo AUTO.
- Mientras esta función está activada, no puede ajustar las opciones de la ráfaga.

## Cambiar la opción de medición P A S M DUAL

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Medición**.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| [▪] | **Multi**:<br>• La cámara divide la escena en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área.<br>• Ideal para tomar fotografías en general. |
| [•] | **Puntual**:<br>• La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro.<br>• Si un sujeto no está en el centro de la escena, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada.<br>• Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo. |
| [⊡] | **Al centro**:<br>• La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen.<br>• Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro. |

## Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) P A S M DUAL

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si quiere que el color de la fotografía sea realista, seleccione las condiciones de iluminación adecuadas para calibrar el balance de blancos, como, Bb automático, Luz día, Nublado o Tungsteno, o ajuste la temperatura del color de forma manual. También puede ajustar el color de las fuentes de luz programadas a fin de que los colores de la fotografía coincidan con la escena real, en condiciones de iluminación mixtas.

AWB (Bb automático)

(Luz día)

(Nublado)

(Tungsteno)

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Balance blancos** → una opción.

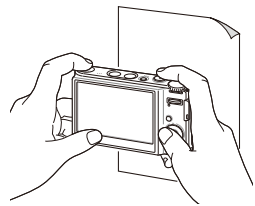
| Icono | Descripción |
|---|---|
| AWB | **Bb automático**: permite usar los ajustes automáticos en función de las condiciones de iluminación. |
| | **Luz día**: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día soleado. |
| | **Nublado**: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día nublado o en la sombra. |
| | **Fluorescente h**: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías. |
| | **Fluorescente l**: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca. |
| | **Tungsteno**: seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas. |
| | **Medida: Obturador** (Personaliz.): permite usar los ajustes predefinidos. |
| K | **Temperatura del color**: permite ajustar la temperatura del color de la fuente de luz. (pág. 53) |

### Definir su propio balance de blancos

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Balance blancos** → **Medida: Obturador**.

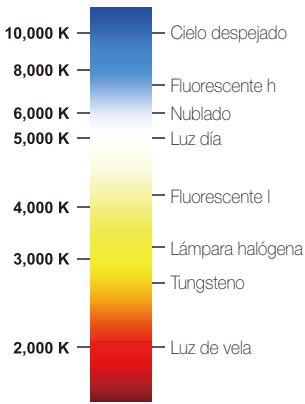
3 Enfoque la lente en un pedazo de papel blanco.



4 Pulse [**Obturador**].

## Temperatura de color

La temperatura de color es una medida en grados Kelvin que indica el tono de un tipo específico de fuente de luz. A medida que la temperatura de color aumenta, la distribución del color se vuelve más fría. Por otro lado, a medida que la temperatura de color disminuye, la distribución del color se vuelve más cálida.

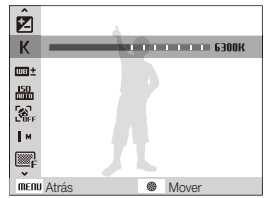



### Ajustar la temperatura de color

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Balance blancos** → **Temperatura del color**.

3 Ajuste la temperatura de color.




4 Pulse [**OK**] para guardar los ajustes.

## Personalizar opciones de balance de blancos predeterminadas

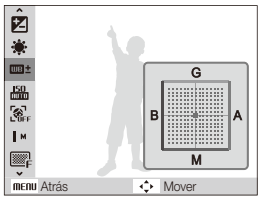
1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Balance blancos** → una opción de balance de blancos.

3 Pulse [**MENU**].

4 Seleccione **Funciones** → **Ajuste del Balance de Blancos** → **Activado**.

5 Ajuste el valor en las coordenadas.




- V: Verde
- A: Ámbar
- M: Magenta
- Az: Azul

6 Pulse [**OK**] para guardar los ajustes.

# Uso de los modos de ráfaga P A S M SCN

Puede ser difícil tomar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Fotografía** → una opción.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| | **Individual**: permite tomar una sola fotografía. |
| | **Continuo**:<br>• Cuando pulse [**Obturador**], la cámara tomará fotografías de forma continua.<br>• La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria. |
| | **Capt. movim.**:<br>• Mientras mantiene pulsado [**Obturador**], la cámara toma fotografías VGA (6 fotografías cada dos segundos, hasta un máximo de 30 fotografías).<br>• La cámara muestra automáticamente las fotografías que acaba de tomar y, luego, las guarda. |
| | **AEB**:<br>• La cámara toma tres fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición.<br>• Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. |

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

- Solamente puede utilizar el flash, el temporizador y el ACB cuando selecciona la opción **Individual**.
- Cuando selecciona **Capt. movim.**, la velocidad ISO se configurará en **Automático**.

# Mejora de las fotografías

Aprenda a mejorar las fotografías gracias a los estilos de fotografía y colores, o aprenda a realizar algunos ajustes.

## Aplicar estilos de fotografía

AUTO P A S M DUAL SCN

Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como Suave, Intensa o Bosque.

Suave

Intensa

Bosque

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Sel. Estilo** → una opción.
- Seleccione **RVA personalizado** para definir el tono RGB.

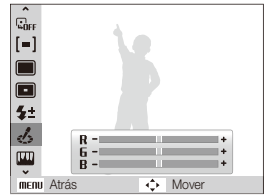
- Seleccione **Normal** si desea utilizar las opciones de detección de rostro.
- Según el estilo de fotografía seleccionado, algunas opciones de ajuste de imagen no están disponibles.

## Definir el tono RGB

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Sel. Estilo** → **RVA personalizado**.

3 Seleccione un color (R: rojo, G: verde, B: azul).




4 Ajuste la cantidad del color seleccionado.
(-: menos o +: más)

## Ajustar las fotografías P A S M

Ajuste el contraste, la nitidez y la saturación de las fotografías.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Funciones** → **Ajuste foto**.
3. Seleccione una opción de ajuste.
   - Contraste
   - Nitidez
   - Saturación
4. Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado.

| Opción de contraste | Descripción |
|---|---|
| - | Permite disminuir el color y el brillo. |
| + | Permite aumentar el color y el brillo. |

| Opción de nitidez | Descripción |
|---|---|
| - | Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotos en su ordenador). |
| + | Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías. |

| Opción de saturación | Descripción |
|---|---|
| - | Permite disminuir la saturación. |
| + | Permite aumentar la saturación. |

- Seleccione **0** si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Según el estilo de fotografía seleccionado, algunas opciones de ajuste de imagen no están disponibles.

# Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV/HDTV.


Reproducción ..... 59
Iniciar el modo de reproducción ..... 59
Ver fotografías ..... 63
Reproducir un vídeo ..... 64
Reproducir notas de voz ..... 65
Edición de una fotografía ..... 66
Cambiar el tamaño de las fotografías ..... 66
Girar una fotografía ..... 66
Aplicar estilos de fotografía ..... 67
Definir el tono RVA ..... 67
Corregir problemas de exposición ..... 68
Crear un pedido de impresión (DPOF) ..... 69
Visualización de archivos en TV o HDTV ..... 70
Transferir archivos al ordenador ..... 72
Para usuarios de Windows ..... 72
Para usuarios de Mac ..... 77
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge) ..... 78

# Reproducción

Conozca las acciones para reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y para administrar archivos.

## Iniciar el modo de reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos y notas de voz almacenados en la cámara.

1 Pulse [▶].

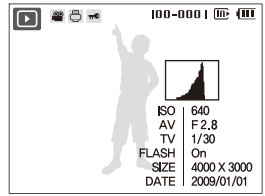
- Se mostrará el último archivo que haya tomado o grabado.
- Si la cámara está apagada, se encenderá.

2 Pulse [⚡] o [⏲], o gire el botón de navegación para desplazarse por los archivos.

- Mantenga pulsado [⚡] o [⏲] para ver los archivos rápidamente.

> Si desea ver los archivos almacenados en la memoria interna, retire la tarjeta de memoria.

### Visualizar en el modo de reproducción




| Icono | Descripción |
|---|---|
| | La fotografía incluye una nota de voz |
| | Archivo de vídeo |
| | Se ajustó el pedido de impresión (DPOF) |
| | Archivo protegido |
| 100-0001 | Nombre de la carpeta - Nombre del archivo |
| | Histograma |

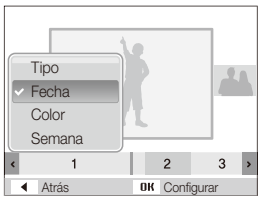
## Ver archivos por categoría en Álbum inteligente

Visualice y administre archivos por categorías, como la fecha, tipo de archivo o semana.

1 En el modo de reproducción, pulse [**Zoom**] hacia abajo.

2 Pulse [**MENU**].

3 Seleccione una categoría.




| Opción | Descripción |
|---|---|
| Tipo | Permite ver los archivos según el tipo de archivo. |
| Fecha | Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron. |
| Color | Permite ver los archivos según el color dominante de la imagen. |
| Semana | Permite ver los archivos según el día de la semana en que se guardaron. |

Es posible que a la cámara le lleve tiempo cambiar la categoría y reorganizar los archivos.

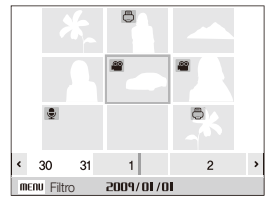
4 Pulse [ ] o [ ] para ver los archivos.
- Mantenga pulsado [ ] o [ ] para seleccionar una fecha, un tipo de archivo, un día de la semana o un color.

5 Pulse [**OK**] para regresar a la vista normal.

## Ver archivos como miniaturas

Explore vistas en miniatura de los archivos.

En el modo de reproducción, pulse [**Zoom**] hacia abajo para que se muestren 9 o 20 vistas en miniatura (pulse [**Zoom**] hacia arriba para volver al modo anterior).




| Para | Haga lo siguiente |
|---|---|
| Desplazarse por los archivos | Gire el botón de navegación o pulse [**DISP**], [ ], [ ] o [ ]. |
| Eliminar archivos | Pulse [**Fn**] y seleccione **Sí**. |

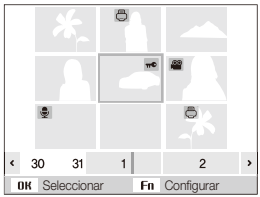
## Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **Proteger** → **Seleccionar**.
- Para proteger todos los archivos, seleccione **Todo** → **Bloquear**.

3 Seleccione el archivo que desea proteger y pulse [**OK**].
- Pulse [**OK**] nuevamente para cancelar la selección.




4 Pulse [**Fn**].

## Eliminar archivos

Elimine archivos individuales o todos los archivos a la vez.
Los archivos protegidos no se pueden eliminar.

**Para eliminar un solo archivo:**

1 En el modo de reproducción, seleccione un archivo y pulse [**Fn**].

2 Seleccione **Sí** para eliminar el archivo.

**Para eliminar varios archivos:**

1 En el modo de reproducción, pulse [**Fn**].

2 Seleccione **Eliminar varios**.

3 Seleccione los archivos que desea eliminar y pulse [**OK**].
- Pulse [**OK**] nuevamente para cancelar la selección.

4 Pulse [**Fn**].

5 Seleccione **Sí**.

**Para eliminar todos los archivos:**

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **Eliminar** → **Todo** → **Sí**.

## Usar la papelera de reciclaje

Si activa la papelera de reciclaje, los archivos que elimine se enviarán a la papelera de reciclaje en vez de ser eliminados permanentemente. Esto se aplica a archivos individuales o archivos seleccionados. Sólo si elige eliminar todos los archivos, esos archivos no se enviarán a la papelera de reciclaje.

**Para activar la papelera de reciclaje:**

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Pap. recic.** → **Activado**.

**Para restaurar archivos de la papelera de reciclaje:**

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Pap. recic.** → **Recuperar**.

- Esta función no podrá utilizarse para vídeos ni para notas de voz.
- Es posible que la eliminación de archivos se demore más tiempo si se está utilizando la función de la papelera de reciclaje.
- Si formatea la memoria interna, se eliminarán todos los archivos de la carpeta de reciclaje.
- La papelera de reciclaje puede contener hasta 10 MB de archivos. Una vez que excede el límite de 10 MB, la cámara le preguntará si desea vaciar la papelera de reciclaje. Seleccione **Sí** para vaciar la papelera de reciclaje o **No** para eliminar el archivo actual.

## Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Puede copiar archivos de la memoria interna a una tarjeta de memoria.

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Copiar**.
3. Seleccione **Sí** para copiar los archivos.

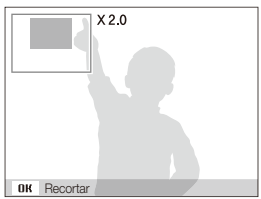
# Ver fotografías

Acérquese a una parte de la fotografía o vea las fotografías en una presentación de diapositivas.

## Ampliar una fotografía

En el modo de reproducción, pulse [**Zoom**] hacia arriba para ampliar una fotografía (pulse [**Zoom**] hacia abajo para reducir una fotografía).

El área ampliada y el porcentaje de zoom se indican en la parte superior de la pantalla. El porcentaje máximo de zoom puede variar según la resolución.




| Para | Haga lo siguiente |
|---|---|
| Mover el área ampliada | Pulse [**DISP**], [✋], [⚡] o [⏱]. |
| Recortar la fotografía ampliada | Pulse [**OK**] (se guardará como un nuevo archivo). |

## Iniciar una presentación de diapositivas

Puede aplicar efectos y audio a una presentación de diapositivas.

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Pre. múltiple**.
3. Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.
   - Vaya al paso 5 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| Imágenes | Permite configurar las fotografías que desea ver como presentación de diapositivas.<br>• **Todo**: muestra todas las fotografías en una presentación de diapositivas.<br>• **Fecha**: muestra las fotografías capturadas en una fecha y una presentación de diapositivas específicas.<br>• **Seleccionar**: muestra las fotografías seleccionadas en una presentación de diapositivas. |
| Efecto | • Seleccione un efecto de transición.<br>• Seleccione **Desact.** para no aplicar efectos. |
| Intervalo | • Permite ajustar el intervalo entre las fotografías.<br>• Está disponible cuando se selecciona **Desact.** en la opción de efectos.<br>• Cuando se utiliza con opciones de efectos que no sean **Desact.**, el intervalo se configurará en 1 seg. |
| Música | Permite seleccionar un audio de fondo. |

4 Ajuste el efecto de la presentación de diapositivas.

5 Seleccione **Iniciar** → **Reproducir**.

- Para repetir la presentación de diapositivas, seleccione **Repet. reprod.**.
- Pulse [**OK**] para pausar o reanudar la presentación de diapositivas.

## Reproducir un vídeo

Puede reproducir un vídeo, capturar una imagen desde un vídeo, o recortar un vídeo.

1 En el modo de reproducción, seleccione un vídeo y pulse [**OK**].

2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

| Pulse | Para |
|---|---|
| [ϟ] | Permite retroceder. |
| [**OK**] | Permite pausar o reanudar la reproducción. |
| [ⓘ] | Permite avanzar. |
| [**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo | Permite ajustar el nivel de volumen. |

### Recortar un vídeo durante la reproducción

1 Pulse [**OK**] en el lugar donde desea que comience el nuevo vídeo y pulse [**Zoom**] hacia arriba.

2 Pulse [**OK**] para reanudar la reproducción.

3 Pulse [**OK**] en el lugar donde desea que finalice el nuevo vídeo y pulse [**Zoom**] hacia arriba.

4 Seleccione **Sí**.

- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- El vídeo editado se guardará como un nuevo archivo.

### Capturar una imagen durante la reproducción

1 Pulse [**OK**] en el lugar donde desea guardar una imagen fija.

2 Pulse [▼].

La imagen capturada tendrá el mismo tamaño de archivo que el archivo de vídeo original y se guardará como un nuevo archivo.

## Reproducir notas de voz

### Reproducir una nota de voz

1 En el modo de reproducción, seleccione una nota voz y pulse [**OK**].

2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

| Pulse | Para |
|---|---|
| [◀] | Permite retroceder. |
| [**OK**] | Permite pausar o reanudar la reproducción. |
| [▶] | Permite avanzar. |
| [▼] | Permite detener la reproducción. |
| [Zoom] hacia arriba o hacia abajo | Permite ajustar el nivel de volumen. |

### Reproducir una nota de voz agregada a una fotografía

En el modo de reproducción, seleccione una fotografía que incluya una nota voz y pulse [**OK**].

- Pulse [**OK**] para pausar o reanudar la reproducción.

# Edición de una fotografía

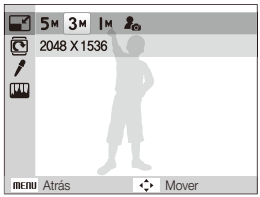
Realice tareas de edición de fotografías, como cambio de tamaño, giros, eliminación de ojos rojos y ajuste del brillo, contraste o saturación.

Las fotografías editadas se guardarán como archivos nuevos.

## Cambiar el tamaño de las fotografías

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **C. tamaño** → una opción.

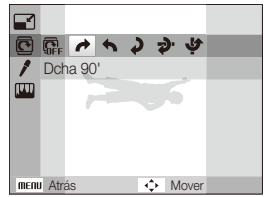



- Seleccione para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 81)
- Las opciones disponibles varían según el tamaño de la fotografía seleccionada.

## Girar una fotografía

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Rotar** → una opción.




Según el tamaño original de la fotografía, la fotografía rotada se puede cambiar a una resolución menor.

## Aplicar estilos de fotografía

Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como Suave, Intensa o Bosque.

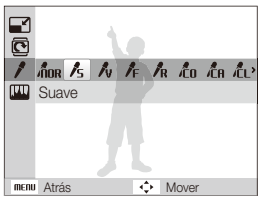
Suave

Intensa

Bosque

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Sel. Estilo** → una opción.
- Seleccione **RVA personalizado** para definir el tono RVA.

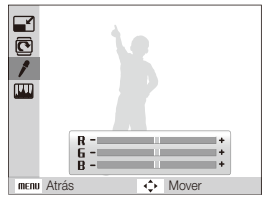



## Definir el tono RVA

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Sel. Estilo** → **RVA personalizado**.

3 Seleccione un color (R: rojo, G: verde, B: azul).




4 Ajuste la cantidad del color seleccionado.
(-: menos o +: más)

## Corregir problemas de exposición

Realice ajustes de ACB (Control de contraste automático), brillo, contraste o saturación, elimine los ojos rojos, oculte las imperfecciones del rostro o añada ruido a la fotografía.

### Realizar ajustes de ACB (Control de contraste automático)

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **ACB**.

### Eliminar los ojos rojos

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Corr. oj. roj.**.

### Ocultar imperfecciones del rostro

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Retoque rostro**.
3. Seleccione un nivel.
   - A medida que el número aumenta, el rostro se aclara.

### Ajustar el brillo, el contraste y la saturación

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto**.
3. Seleccione una opción de ajuste.
   - : Brillo
   - : Contraste
   - : Saturación
4. Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado. (-: menos o +: más)

### Añadir ruido a la fotografía

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Añadir ruido**.

## Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las imágenes que desea imprimir y configure las opciones, como la cantidad de copias o el tamaño del papel.

- Puede llevar la tarjeta de memoria a una imprenta que admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías grandes pueden imprimirse con el borde izquierdo o derecho cortado; por lo tanto, verifique las dimensiones de las fotografías.
- No se puede seleccionar el formato DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Estándar** → una opción.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| Seleccionar | Permite imprimir las fotografías seleccionadas. |
| Todo | Permite imprimir todas las fotografías. |
| Cancelar | Restablezca los ajustes. |

3 Si elije **Seleccionar**, desplácese hasta una fotografía y pulse [**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo para seleccionar la cantidad de fotografías. Repita el proceso para las fotos que desee y pulse [**Fn**].

- Si elije **Todo**, pulse [**DISP**] o [ ] para seleccionar la cantidad de copias y pulse [**OK**].

4 Pulse [**MENU**].

5 Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Tamaño** → una opción.

| Opción | Descripción |
|---|---|
| Seleccionar | Permite especificar el tamaño de impresión de la fotografía seleccionada. |
| Todo | Permite especificar el tamaño de impresión de todas las fotografías. |
| Cancelar | Restablezca los ajustes. |

6 Si elije **Seleccionar**, desplácese hasta una fotografía y pulse [**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el tamaño de impresión. Repita el proceso para las fotos que desee y pulse [**Fn**].

- Si elije **Todo**, pulse [**DISP**] o [ ] para seleccionar el tamaño de impresión y pulse [**OK**].

### Imprimir fotografías como miniaturas

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

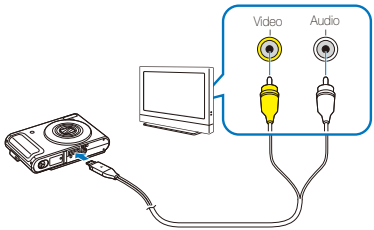
2 Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Índice** → **Sí**.

Si especifica el tamaño de impresión, podrá imprimir únicamente en impresoras compatibles con DPOF 1.1.

# Visualización de archivos en TV o HDTV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara al TV con el cable A/V.

1. Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 83)
2. Apague la cámara y su TV.
3. Conecte la cámara al TV con el cable A/V.




4. Encienda el TV y seleccione el modo de salida de vídeo con el control remoto de el TV.
5. Encienda la cámara y pulse [▶].
6. Visualice fotografías o reproduzca vídeos con los botones de la cámara.

- Es posible que se produzca ruido digital o que parte de la imagen no aparezca en algunos TV.
- Es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla de TV según los ajustes de su TV.
- Puede capturar fotografías o vídeos mientras la cámara esté conectada a su TV.

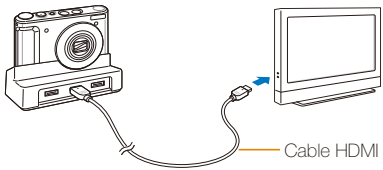
## Ver archivos en HDTV

Puede ver fotografías o vídeos de gran calidad y sin comprimir en un HDTV mediante el uso del soporte HDMI opcional. HDMI (High-Definition Multimedia Interface) es compatible con la mayoría de los HDTV.
Para obtener detalles, consulte el “Manual del soporte HDMI”.

1. En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Ajustes** → **Tamaño HDMI**.
3. Seleccione una resolución HDMI.
4. Apague la cámara y el HDTV.

5 Inserte la cámara en el soporte y conecte el cable HDMI en el HDTV y el soporte.

Desconecte el cable A/V si está conectado al soporte.




6 Encienda la cámara.

- El HDTV se encenderá automáticamente y se mostrará la pantalla de la cámara.

7 Vea los archivos con los botones de la cámara o con un control remoto de la cámara o el HDTV.

Si el HDTV admite el perfil Anynet+(CEC), encienda Anynet+ en el menú de ajustes (pág. 83) para controlar todos los dispositivos A/V de Samsung con el control remoto del TV. Para obtener detalles, consulte el "Manual del soporte HDMI".

# Transferir archivos al ordenador

## Para usuarios de Windows

Transfiera archivos mediante la conexión de la cámara a su PC.

**Instalar programas**

### Requisitos de hardware y software

| Elemento | Requisitos |
|---|---|
| CPU | Pentium III 500 MHz o superior (se recomienda Pentium III 800 MHz o superior) |
| RAM | 256 MB o más (se recomienda 512 MB o más) |
| SO | Windows 2000, XP o Vista |
| Capacidad del disco duro | 250 MB o más (se recomienda 1 GB o más) |
| Otros | • Puerto USB<br>• Unidad de CD-ROM<br>• 1024 x 768 píxeles, monitor compatible con pantalla en color de 16 bits (se recomienda pantalla en color de 24 bits)<br>• Microsoft Direct X 9.0C o posterior |

**Requisitos para QuickTime Player 7.5**

- Intel Pentium 4, 3,2 GHz o superior/AMD Athlin 64FX, 2,6 GHz o superior
- Windows XP Service Pack 2 o Vista
- 512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
- Tarjeta de vídeo de 64 MB o más (se recomienda nVIDIA Geforce 7600GT o superior/ATI X1600 o superior)

- La utilización de un ordenador autoensamblado o un ordenador y SO no compatibles puede anular la garantía.
- Es posible que los programas no funcionen adecuadamente con ediciones de 64 bits de Windows XP y Vista.

### Programas incluidos en el CD

| Programa | Propósito |
|---|---|
| Samsung Master | Permite editar fotografías y vídeos. |
| QuickTime Player 7.5 | Permite ver vídeos (archivos H.264 [MPEG-4.AVC]) en un ordenador. |
| Adobe Reader | Permite ver el manual del usuario. |

1 Inserte el CD de instalación en la unidad de CD-ROM compatible.

2 Cuando aparezca la pantalla de ajustes, haga clic en **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar la instalación.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung Converter and Samsung Master.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Seleccione los programas que instalará y siga las instrucciones de la pantalla.

4 Haga clic en **Exit** (Salir) parta completar la instalación y reinicie su ordenador.

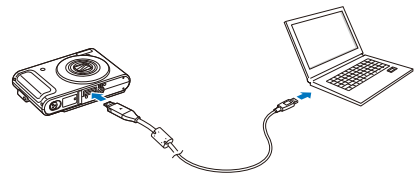
## Transferir archivos al ordenador

Una vez que conecte la cámara al ordenador, la cámara se reconocerá como unidad extraíble.

La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

1 Conecte la cámara a su PC con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



2 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.

Si la cámara no puede conectarse, aparecerá una ventana emergente. Seleccione **Orden**.

3 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100SSCAM**.

4 Seleccione los archivos que desee y arrástrelos o guárdelos en el ordenador.

### Desconectar la cámara (para Windows XP)

La forma de desconectar el cable USB en Windows 2000/Vista es similar.

1 Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en de la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.

3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Retire el cable USB.

## Usar Samsung Master

Puede descargar archivos o editar fotografías o vídeos almacenados en su PC. Para obtener más detalles, consulte el menú Ayuda (Help).

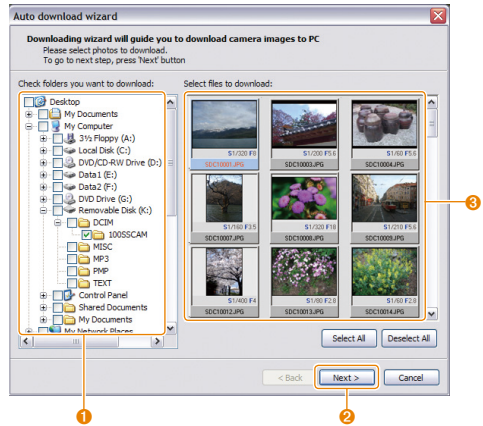
Este programa no admite la edición de archivos de vídeo (H.264/MPEG-4.AVC) en la cámara.

### Descargar archivos con Samsung Master

Cuando conecta la cámara al ordenador, aparece automáticamente una ventana para descargar archivos.

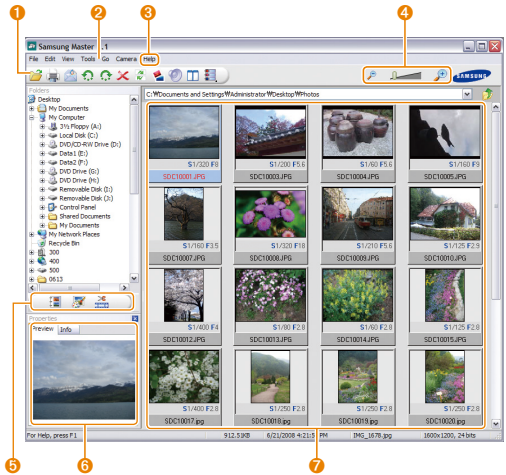
1 Seleccione los archivos que desea descargar.

2 Haga clic en **Next** (Siguiente) y siga las instrucciones de la pantalla.




| N. º | Descripción |
|---|---|
| 1 | Seleccione una ubicación para los archivos. |
| 2 | Haga clic para descargar los archivos seleccionados. |
| 3 | Vistas en miniatura de los archivos; haga clic en la imagen para descargar. |

## Usar la interfaz Samsung Master




| N. º | Descripción |
|---|---|
| 1 | Barra de herramientas |
| 2 | Menús |
| 3 | Haga clic para obtener más información acerca del programa. |
| 4 | Haga clic para ampliar o reducir las miniaturas de la lista. |
| 5 | Cambiar el modo.<br>• : modo de visualización<br>• : modo de edición para fotografías<br>• : modo de edición para vídeos |
| 6 | Obtenga una vista previa de la información del archivo seleccionado. |
| 7 | Las fotografías de la carpeta seleccionada; haga doble clic para cambiar a la vista de pantalla completa. |

## Para usuarios de Mac

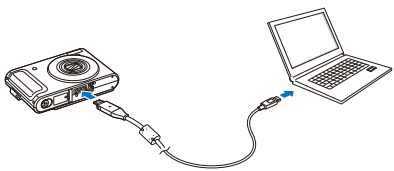
Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

**Requisitos para QuickTime Player 7.5**

- Power Mac G5 de 1,8 GHz/Intel Core Duo de 1,83 GHz o superior
- Mac OS X versión 10.3.9 o superior
- 256 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
- Tarjeta de vídeo de 64 MB o más

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



2 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y se mostrará el icono del disco extraíble.

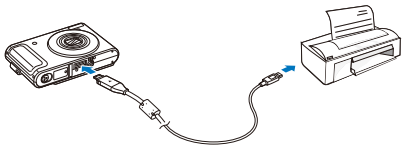
3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Realice la transferencia de fotografías o vídeos al ordenador.

# Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge)

Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

1 Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.



2 Encienda la cámara.

- La impresora reconoce la cámara automáticamente.

> - Si la cámara no puede conectarse, aparecerá una ventana emergente. Seleccione **Imprimir**.
> - Si su impresora tiene la función de almacenamiento masivo, debe configurar el modo USB en **Imprimir** en el menú de ajustes. (pág. 84)

3 Pulse [ϟ] o [⏲] para seleccionar una fotografía.

- Pulse [**MENU**] para ajustar las opciones de impresión. Consulte “Configurar ajustes de impresión”.

4 Pulse [**OK**] para imprimir.

- Comenzará la impresión. Pulse [ϟ] para cancelar la impresión.

## Configurar ajustes de impresión

| Opción | Descripción |
|---|---|
| | **Imágenes**: permite seleccionar si imprimirá la fotografía actual o todas las fotografías. |
| | **Tamaño**: permite especificar el tamaño de impresión. |
| | **Diseño**: permite crear impresiones en miniaturas. |
| | **Tipo**: permite seleccionar el tipo de papel. |
| | **Calidad**: permite ajustar la calidad de impresión. |
| | **Fecha**: permite ajustar la impresión de la fecha. |
| | **Nombre archivo**: permite ajustar la impresión del nombre de archivo. |
| | **Restablecer**: permite restablecer las opciones de impresión. |

Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

# Apéndices

Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.


Menú de ajustes de la cámara ..... 80
Acceder al menú de ajustes ..... 80
Sonido ..... 81
Pantalla ..... 81
Ajustes ..... 82
Mensajes de error ..... 85
Mantenimiento de la cámara ..... 86
Limpiar la cámara ..... 86
Acerca de las tarjetas de memoria ..... 87
Acerca de la batería ..... 88
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios ..... 90
Especificaciones de la cámara ..... 93
Índice ..... 98

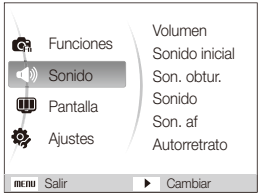
# Menú de ajustes de la cámara

Aprenda a utilizar varias opciones para configurar los ajustes de la cámara.

## Acceder al menú de ajustes

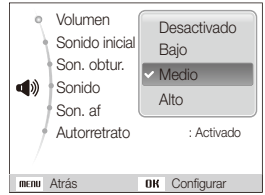
1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione un menú.




| Menú | Descripción |
|---|---|
| | **Sonido**: configure varios sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 81) |
| | **Pantalla**: personalice los ajustes de pantalla, como el idioma y el brillo. (pág. 81) |
| | **Ajustes**: cambie los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria, el nombre de archivo predeterminado y el modo USB. (pág. 82) |

3 Seleccione una opción y guarde los ajustes.




4 Pulse [**MENU**] para regresar a la pantalla anterior.

## Sonido

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| Volumen | Permite ajustar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**) |
| Sonido inicial | Permite seleccionar el sonido que se emitirá al encender la cámara. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**) |
| Son. obtur. | Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar el botón obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**) |
| Sonido | Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar los botones o al cambiar de modos. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**) |
| Son. af | Permite seleccionar un sonido que se emitirá al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***) |
| Autorretrato | Permite configurar un sonido cuando la cámara detecta un rostro. (**Desactivado**, **Activado***) |

## Pantalla

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| Language | Permite seleccionar un idioma para el texto de la pantalla. |
| Descripcion Funciones | Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***) |

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| Imagen inicial | Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara.<br>• **Desactivado***: no muestra ninguna imagen inicial.<br>• **Logotipo**: se muestra una imagen predeterminada almacenada en la memoria interna.<br>• **Im. usu.**: se muestra la imagen que desee. (pág. 66)<br>• Solamente una imagen inicial se guardará en la memoria interna.<br>• Si selecciona una nueva fotografía como imagen inicial o restablece la cámara, la imagen actual se eliminará.<br>• Una imagen ancha o una imagen de 3:2 no se puede establecer como imagen inicial. |
| Cuadrícula | Seleccione un tipo de líneas de cuadrículas que lo ayude a componer una escena. (**2 X 2***, **3 X 3**, **X**, **+**) |
| Brillo pant. | Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**)<br>**Medio** está predeterminado en el modo de reproducción incluso si se selecciona **Auto**. |
| Vista rápida | Permite establecer la duración de revisión de una imagen capturada o un vídeo antes de regresar al modo de disparo. (**Desactivado**, **0.5 seg***, **1 seg**, **3 seg**) |
| Salva pantallas | Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas (pulse cualquier botón para desactivar el modo Salva pantallas). (**Desactivado***, **Activado**) |

## Ajustes

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| Formato | Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria (se eliminarán todos los archivos, incluso los archivos protegidos). (**Sí**, **No**)<br>Si utiliza una tarjeta de memoria que se haya utilizado con cámaras de otros fabricantes o un lector de tarjetas de memoria, o una que haya sido formateada en un ordenador, es posible que la cámara no la lea bien. Formatee la tarjeta antes de utilizarla. |
| Restablecer | Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (**Sí**, **No**) |
| Ff/hh | Permite establecer la fecha y la hora, y seleccionar un formato de fecha. (**Dd/mm/aaa**, **Mm/dd/aaa**, **Aaa/mmm/dd**, **Desactivado***) |
| Zona horaria | Permite seleccionar una región y establecer el horario de verano (DST). |

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| Nº archivo | Permite especificar cómo denominar los archivos.<br>• **Restablecer**: establece el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos.<br>• **Serie***: establece el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos.<br>• El nombre predeterminado para la primera carpeta es 100SSCAM, y el nombre predeterminado para el primer archivo es SDC10001.<br>• El número del archivo aumenta de uno en uno desde SDC10001 hasta SDC19999.<br>• El número de la carpeta aumenta de uno en uno desde 100SSCAM hasta 999SSCAM.<br>• La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999.<br>• La cámara define los nombres de archivo de acuerdo con el estándar de la regla digital para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos. |

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| Estampar | Permite establecer si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías al imprimirlas.<br>(**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**)<br>• La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía en color amarillo.<br>• Es posible que algunos modelos de impresoras no impriman la fecha y la hora.<br>• Si selecciona **Texto** en el modo **SCN**, no se mostrarán la fecha ni la hora. |
| Apagado automatico | Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente cuando no se la utiliza.<br>(**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**)<br>• Los ajustes no se reemplazarán después de cambiar la batería.<br>• La cámara no se apagará automáticamente cuando:<br>- esté conectada a un ordenador o a una impresora<br>- se reproduzca una presentación de diapositivas o vídeos<br>- se grabe una nota de voz |

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| Salida vídeo | Permite ajustar la salida de señal de vídeo de acuerdo con su región.<br>• **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México.<br>• **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Inglaterra, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega. |
| Lámpara af | Permite establecer una luz auxiliar para ayudarlo a enfocar en lugares oscuros.<br>(**Desactivado**, **Activado***) |
| Anynet+ (HDMI-CEC) | Permite configurar el control de la cámara conectada al HDTV Samsung compatible con Anynet+(CEC) con el control remoto del TV.<br>• **Activado***: permite controlar la cámara con el control remoto del HDTV.<br>• **Desactivado**: permite ver archivos sin utilizar el control remoto del HDTV. |

* Predeterminado

| Elemento | Descripción |
|---|---|
| Tamaño HDMI | Permite seleccionar una resolución al reproducir archivos en el HDTV con el soporte HDMI.<br>(NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/<br>PAL: **1080i***, **720p**, **576p**)<br>Si el HDTV no admite la resolución seleccionada, el HDTV selecciona automáticamente la siguiente resolución inferior. |
| USB | Permite establecer la función para utilizarla mediante una conexión USB con un ordenador o una impresora.<br>• **Auto***: configura la cámara para que seleccione un modo USB automáticamente.<br>• **Orden**: conecta la cámara a un ordenador para transferir archivos.<br>• **Imprimir**: conecta la cámara a una impresora para imprimir archivos. |

# Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensaje de error, pruebe estas soluciones.

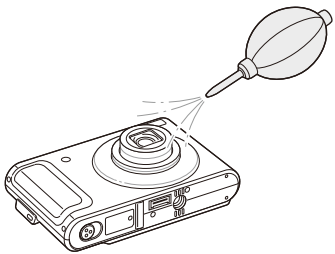
| Mensaje de error | Soluciones sugeridas |
|---|---|
| ¡err. tarjeta! | • Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente.<br>• Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente.<br>• Formatee la tarjeta de memoria. (pág. 82) |
| ¡tarj bloqueada! | Desbloquee la tarjeta de memoria.<br> |
| DCF Full Error | Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. (pág. 82) |
| ¡err. archivo! | Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios. |
| ¡pila sin carga! | Coloque una batería cargada o recargue la batería. |
| ¡poca luz! | Encienda el flash. (pág. 41) |
| ¡memoria completa! | Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria. |
| No archivo de imagen | Tome fotografías o inserte una tarjeta de memoria que incluya algunas fotografías. |

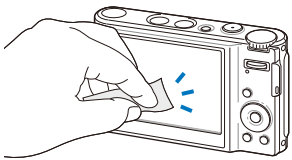
# Mantenimiento de la cámara

## Limpiar la cámara

### Lente y pantalla de la cámara

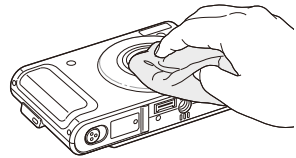
Use un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente suavemente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.





### Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara suavemente con un paño seco y suave.

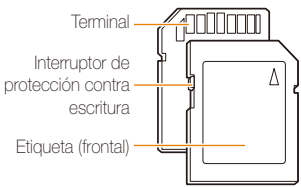


- No use benceno, solventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni use el cepillo soplador en la cubierta.

# Acerca de las tarjetas de memoria

## Tarjetas de memoria que puede usar

Puede usar tarjetas de memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) o MMC (Multimedia Card).




Puede evitar la eliminación de archivos mediante el uso de un interruptor de protección contra escritura de la tarjeta SD o SDHC. Deslice el interruptor hacia abajo para bloquear o hacia arriba para desbloquear. Desbloquee la tarjeta al disparar.

## Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta SD de 1 GB:

| | Tamaño | Superfina | Fina | Normal | 60 fps | 30 fps | 15 fps |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Fotografías | 12M | 142 | 274 | 389 | - | - | - |
| | 10M | 162 | 302 | 426 | - | - | - |
| | 9M | 195 | 355 | 509 | - | - | - |
| | 9M | 195 | 355 | 509 | - | - | - |
| | 8M | 204 | 361 | 518 | - | - | - |
| | 5M | 327 | 547 | 764 | - | - | - |
| | 3M | 514 | 774 | 1.028 | - | - | - |
| | 2M | 840 | 1.104 | 1.387 | - | - | - |
| | 1M | 1.420 | 1.612 | 1.807 | - | - | - |
| * Vídeos | 1280 HQ | - | - | - | - | Aprox. 12' 22" | Aprox. 22 minutos |
| | 1280 | - | - | - | - | Aprox. 13' 57" | Aprox. 25 minutos |
| | 640 | - | - | - | - | Aprox. 24 minutos | Aprox. 46 minutos |
| | 320 | - | - | - | Aprox. 49 minutos | Aprox. 70 minutos | Aprox. 91 minutos |

* El tiempo de grabación puede variar si se utiliza el zoom.
Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

## Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

### Especificaciones de la batería

| | |
|---|---|
| Modo | SLB-11A |
| Tipo | Batería de litio |
| Capacidad de las celdas | 1.130 mAh |
| Voltaje | 3.8 V |
| Tiempo de carga (con la cámara apagada) | Aprox. 190 minutos |

### Duración de la batería

| Tiempo de disparo / Cantidad de fotografías | | Condiciones de disparo (con la batería totalmente cargada) |
|---|---|---|
| Fotografías | Aprox. 150 minutos/ Aprox. 300 fotografías | Se mide en las siguientes condiciones: en el modo AUTO, resolución 12M, calidad fina, OIS activado.<br>1. Configure la opción del flash a **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom.<br>2. Configure la opción del flash a **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom.<br>3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto.<br>4. Repita los pasos de 1 a 3. |
| Vídeos | Aprox. 140 minutos | Permite grabar vídeos a una resolución de 640 x 480 y 30 fps. |

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

## Notas acerca de la carga de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Apague la cámara mientras la está cargando.
- Encienda la cámara después de cargar la batería durante más de 10 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Cargue la batería hasta que se encienda la luz indicadora verde.
- Si la luz indicadora parpadea en color rojo o no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando ésta está caliente, es posible que la luz indicadora aparezca en color naranja. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.

## Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)

# Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si la cámara presenta problemas, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si probó la solución suministrada en la resolución de problemas y el dispositivo aún presenta problemas, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.

| Situación | Soluciones sugeridas |
|---|---|
| No puedo encender la cámara | • Asegúrese de que la batería esté colocada.<br>• Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.<br>• Cargue la batería. |
| La fuente de alimentación de repente se apaga | • Cargue la batería.<br>• Es posible que la cámara esté en el modo Salva pantallas. (pág. 81)<br>• Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente. |
| La batería de la cámara se descarga rápidamente | • La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C). Mantenga caliente la batería colocándola en el bolsillo.<br>• El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Recárguela si es necesario.<br>• Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente. |

| Situación | Soluciones sugeridas |
|---|---|
| No puedo tomar fotografías | • No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta.<br>• Formatee la tarjeta de memoria. (pág. 82)<br>• La tarjeta de memoria tiene defectos. Adquiera una nueva tarjeta de memoria.<br>• La tarjeta de memoria está bloqueada. Desbloquee la tarjeta. (pág. 85)<br>• Asegúrese de que la cámara esté encendida.<br>• Cargue la batería.<br>• Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. |
| La cámara se inmoviliza | Retire la batería y vuelva a colocarla. |
| El flash no funciona | • Es posible que la opción del flash esté **Desactivado**. (pág. 41)<br>• No puede utilizar el flash en los modos DUAL ni o en algunos modos **SCN**. |
| El flash se dispara inesperadamente | Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática.<br>No se debe al mal funcionamiento de la cámara. |

| Situación | Soluciones sugeridas |
|---|---|
| La fecha y la hora son incorrectas | Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. |
| La pantalla o los botones no funcionan | Retire la batería y vuelva a colocarla. |
| La tarjeta de memoria tiene un error | No se restableció la tarjeta de memoria. Formatee la tarjeta. (pág. 82) |
| No se reproducen los archivos | Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador. |
| La fotografía está borrosa | • Si el sujeto está fuera de foco, es posible que la fotografía resulte borrosa. Seleccione el enfoque apropiado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto. (pág. 44)<br>• Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 93)<br>• Asegúrese de que la lente esté limpia. De lo contrario, límpiela. (pág. 86) |

| Situación | Soluciones sugeridas |
|---|---|
| Los colores de la fotografía no coinciden con los reales | Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 51) |
| La fotografía está muy brillante | La fotografía está sobreexpuesta.<br>• Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 50)<br>• Ajuste el valor de apertura o la velocidad del obturador. (pág. 31)<br>• Apague el flash. (pág. 41)<br>• Ajuste la velocidad de ISO. (pág. 43) |
| La fotografía está muy oscura | La fotografía está subexpuesta.<br>• Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 50)<br>• Ajuste el valor de apertura o la velocidad del obturador. (pág. 31)<br>• Encienda el flash. (pág. 41)<br>• Ajuste la velocidad de ISO. (pág. 43) |
| La fotografía está distorsionada | Es posible que la lente de ángulo amplio distorsione la imagen. Esta es una característica normal de las lentes de ángulo amplio. |

| Situación | Soluciones sugeridas |
|---|---|
| El TV no muestra las fotografías | • Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al monitor externo con el cable A/V.<br>• Asegúrese de que la tarjeta de memoria incluya fotografías. |
| El ordenador no reconoce la cámara | • Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado.<br>• Asegúrese de que la cámara esté encendida.<br>• Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible. |
| El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos | Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo. |
| El ordenador no puede reproducir los vídeos | Es posible que el códec instalado en el ordenador no sea compatible con los archivos de vídeo que desea reproducir. Use QuickTime® Player o instale Codec Pack Full.<br>• **Con QuickTime® Player 7,5**<br>1. Instale QuickTime® Player 7.5 compatible con MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC)).<br>2. Reproduzca vídeos con QuickTime® Player.<br>• **Con Codec Pack Full**<br>1. Instale la última versión de Codec Pack Full.<br>2. Reproduzca vídeos con el reproductor multimedia (se recomiendan Media Player Classic o Reproductor de Windows Media 11).<br>• Instale QuickTime® Player 7.5 o K-Lite Codec Pack Full en Windows XP SP2 o posterior.<br>• Según el entorno del ordenador, es posible que la reproducción de vídeo sea intermitente. |

# Especificaciones de la cámara

| Sensor de imagen | |
|---|---|
| Tipo | 1/2,33" (aprox. 1,09 cm) CCD |
| Píxeles reales | Aprox. 12,2 megapíxeles |
| Píxeles totales | Aprox. 12,4 megapíxeles |
| **Lente** | |
| Distancia focal | Lente Schneider-KREUZNACH f = de 4,3 a 21,5 mm (equivalente en película de 35 mm: de 24 a 120 mm) |
| Rango de apertura del objetivo | F2,8 (W) y F5,8 (T) |
| Zoom digital | • Modo de imagen fija: 1.0 X, 5.0 X<br>• Modo de reproducción: 1.0 X, 12.5 X (según el tamaño de imagen) |
| **Pantalla** | |
| Tipo | AMOLED |
| Función | 3,0" (7,62 cm) aprox. 518.400 puntos |
| **Enfoque** | |
| Tipo | Enfoque automático TTL (Multi af, Af central, Selección AF, Enfoque manual, Face Detection AF) |

Rango

| | Ancho (W) | Tele (T) |
|---|---|---|
| Normal | entre 40 cm e infinito | entre 80 cm e infinito |
| Macro | entre 5 cm y 40 cm | entre 50 cm y 80 cm |
| Macro auto. | entre 5 cm e infinito | entre 50 cm e infinito |
| Manual | entre 5 cm e infinito | entre 50 cm e infinito |

| Velocidad del obturador | |
|---|---|
| | • Auto: de 1/8 a 1/2.000 seg.<br>• Programa: de 1 a 1/2.000 seg.<br>• Prioridad de apertura, Prioridad de obturador, Manual: 16 - 1/2.000 seg.<br>• Nocturno: de 8 a 1/2.000 seg.<br>• Fuegos Artificiales: 4 segundos |
| **Exposición** | |
| Control | Program AE, Shutter Priority AE, Aperture Priority AE, Manual Exposure |
| Medición | Multi, Puntual, Al centro |
| Compensación | ±2EV (pasos 1/3EV) |
| Equivalente en ISO | Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 |

| Flash | |
|---|---|
| Modo | Desactivado, Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Sin ojos roj. |
| Rango | • Ancho: entre 0,3 m y 5,2 m (ISO Automático)<br>• Tele: entre 0,5 m y 2,5 m (ISO Automático) |
| EVC | ±1EV (pasos 1/2) |
| Tiempo de recarga | Aprox. 5 segundos |

| Reducción de movimientos |
|---|
| DUAL IS [Optical Image Stabilisation (OIS) + Digital Image Stabilisation (DIS)] |

| Efecto | |
|---|---|
| Modo de disparo | • Sel. Estilo: Normal, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado<br>• Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación |

| Balance blancos |
|---|
| Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz., Temperatura del color |

| Disparo | |
|---|---|
| Fotografías | • Modos: Auto inteligente (Macro, Macro Text, White, Paisaje, Action, Tripod, Nocturno, Night Portrait, Luz Fondo, Backlight Portrait, Retrato), Auto, Programa, Prioridad de apertura, Prioridad de obturador, Manual, Usuario, DUAL IS, Imagen mov, Escena (Disparo bello, Nocturno, Retrato, Niños, Paisaje, Texto, Primer Plano, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Fuegos Artificiales, Playa nieve, Guía de fotograma)<br>• Fotografía: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB<br>• Temporizador: Desactivado, 10 seg., 2 seg., Doble, Cronómetro movimiento, Remoto |
| Vídeos | • Formato: H.264 (tiempo máximo de grabación: 20 minutos)<br>• Grabación estéreo con control de volumen y silencio durante el funcionamiento del zoom<br>• Tamaño: 1280 x 720 alta calidad, 1280 x 720 calidad estándar, 640 x 480, 320 x 240<br>• Vel. fps: 60 fps, 30 fps, 15 fps<br>• Voz: Desactivado, Activado<br>• OIS: Activado, Desactivado<br>• Edición de vídeos (integrado): Pause during recording, Still image capture, Time trimming<br>• Efecto: Sel. Estilo |

| Reproducción | |
|---|---|
| Tipo | Single image, Thumbnails, Pre. múltiple, Movie clip, Album inteligente |
| Editar | C. tamaño, Rotar, Sel. Estilo, Ajuste foto |
| Efecto | • Sel. Estilo: Normal, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado<br>• Ajuste foto: ACB, Corr. oj. roj., Retoque rostro, Brillo, Contraste, Saturación, Añadir ruido |

**Grabación de voz**

- Grabación de voz (máx. 10 horas)
- Memo voz en una fotografía (máx. 10 segundos)
- Grabación estéreo

| Almacenamiento | |
|---|---|
| Multimedia | • Memoria interna: Aprox. 76 MB<br>• Memoria externa (opcional):<br>- Tarjeta SD (hasta 4 GB garantizados)<br>- Tarjeta SDHC (hasta 8 GB garantizados)<br>- MMC Plus (hasta 2 GB garantizados, 4 bits, 20 MHz)<br>Es posible que la capacidad de la memoria interna no coincida con dichas especificaciones. |
| Formato de archivo | • Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0<br>• Vídeo: MP4 (H.264 (MPEG-4.AVC))<br>• Audio: WAV |
| Tamaño de imagen | Para SD de 1 GB |

| | | Superfina | Fina | Normal |
|---|---|---|---|---|
| 12M | 4000 x 3000 | 142 | 274 | 389 |
| 10M | 3984 x 2656 | 162 | 302 | 426 |
| 9M | 3968 x 2232 | 195 | 355 | 509 |
| 9M | 2976 x 2976 | 195 | 355 | 509 |
| 8M | 3264 x 2448 | 204 | 361 | 518 |
| 5M | 2592 x 1944 | 327 | 547 | 764 |
| 3M | 2048 x 1536 | 514 | 774 | 1.028 |
| 2M | 1920 x 1080 | 840 | 1.104 | 1.387 |
| 1M | 1024 x 768 | 1.420 | 1.612 | 1.807 |

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

| Interfaz | |
|---|---|
| Conector de salida digital | USB 2.0 (34 pines) |
| Salida de audio | Mono (altavoz interno), Estéreo (micrófono) |
| Salida de vídeo | • AV: NTSC, PAL (elegible)<br>• HDMI 1.2: NTSC, PAL (elegible) |
| Conector de entrada de CC | 34 pines, 4,4 V |

| Fuente de alimentación | |
|---|---|
| Batería recargable | Batería de litio (SLB-11A, 1.130 mAh) |

La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.

| Dimensiones (alto x ancho x profundidad) |
|---|
| 97 x 61 x 21 mm |
| **Peso** |
| 160 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria) |
| **Temperatura de funcionamiento** |
| entre 0 y 40 ℃ |
| **Humedad de funcionamiento** |
| 5 - 85 % |
| **Software** |
| Samsung Master, QuickTime® Player 7.5, Adobe Reader |

Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

## Método adecuado para desechar este producto (equipo eléctrico y electrónico de desecho)

(aplicable en la Unión Europea y en otros países de Europa en los que haya sistemas de recolección diferentes)

Esta marca que aparece en el producto o en la documentación indica que, una vez que finalice la vida útil del producto, no debe desecharlo junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños que puede causar la eliminación no controlada de residuos en el medioambiente o en la salud humana, separe el producto de otros tipos de desechos y recíclelo de manera responsable a fin de promover la reutilización sustentable de los recursos materiales. Los propietarios deben comunicarse con la tienda en la que hayan comprado el producto, o con una entidad de gobierno local, para obtener detalles acerca de dónde y cómo pueden obtener información sobre el sistema de reciclaje que no dañe el medioambiente. Los comerciantes deben comunicarse con su proveedor y revisar los términos y las condiciones del contrato de compraventa. Cuando se deseche este producto, no debe mezclarse con otros residuos comerciales.

### Marca Eco de Samsung

Es un símbolo propio de Samsung que se utiliza para comunicarles a los clientes de una manera eficaz que las actividades que se llevan a cabo con los productos Samsung no dañan el medio ambiente. La marca representa el esfuerzo constante que realiza Samsung para desarrollar productos que no causen daños en el medio ambiente.

## Método adecuado para desechar las baterías de este producto

(aplicable en la Unión Europea y en otros países de Europa en los que haya sistemas de devolución de baterías diferentes)

Esta marca que aparece en la batería, en el manual o en el paquete indica que, una vez que finalice la vida útil de las baterías, no debe desecharlas junto con otros residuos domésticos. Si aparecen las marcas de los símbolos químicos Hg, Cd o Pb en las baterías, significa que contienen mercurio, cadmio o plomo en cantidades superiores a los niveles que se establecen en las normas de la Comunidad Europea (EC, European Community) 2006/66. Si las baterías no se desechan de la manera adecuada, estas sustancias pueden causar daños a los humanos o al medio ambiente.

Si desea proteger los recursos naturales y promover la reutilización de material, aparte las baterías de otros tipos de residuos y recíclelas mediante los sistemas locales y gratuitos de devolución de baterías.

El usuario no puede reemplazar la batería recargable que tiene este producto. Para obtener información acerca de cómo reemplazarla, póngase en contacto con su proveedor de servicios.

# Índice


## A

ACB 50, 68

Adobe Reader 72

Ajuste
- Brillo 68
- Contraste
  - en el modo de disparo 57
  - en el modo de reproducción 68
- Nitidez 57
- Saturación
  - en el modo de disparo 57
  - En el modo de reproducción 68

Ajustes
- Acceder 80
- Cámara 82
- Pantalla 81
- Sonido 81

Álbum inteligente 60

Ampliar 63

Anynet+ 83

Área de enfoque
- AF central 46
- Multi AF 46
- Selección AF 46

Autorretrato 48

## B

Balance de blancos 51

Batería
- Carga 89
- Duración 88
- Especificaciones 88

Botón de reproducción 13, 15

Brillo de pantalla 81

## C

Calidad de imagen 38

Cambiar tamaño 66

Cancelar 82

Capturar una imagen 65

Centro de servicios 90

Control de contraste automático (ACB) 50, 68

Cronómetro en movimiento 40

## D

Desconectar el dispositivo 74

Descripción de la función 81

Detección de parpadeo 49

Detección de rostros
- Autorretrato 48
- Detección de parpadeo 49
- Disparo de sonrisa 48
- Normal 47

Disparo de sonrisa 48

Distancia de enfoque
- Enfoque manual 44
- Macro 44
- Macro automático 44
- Normal (AF) 44

DPOF 69

## E

Editar 66

Eliminar archivos 61

Estabilización de imagen óptica (OIS) 22

Estilos de fotografía 56

Exposición 50

## F

Fecha y hora 82

Flash
- Auto 42
- Desactivado 41
- Ojos rojos 42
- Relleno 42
- Sincronización lenta 42
- Sin ojos rojos 42

Fuente de luz (balance de blancos) 51

## H

HDTV 70

## I

Iconos 14

Imagen inicial 81

Imprimir 83

Imprimir fotografías 78

Indicador de batería 15

## L

Lámpara AF 83

Limpieza
- Cuerpo 86
- Lente 86
- Pantalla 86

Líneas de cuadrícula 18, 81

## M

Macro 44

Mantenimiento 86

Medición
- Al centro 51
- Multi 51
- Puntual 51

Mensajes de error 85

Modo Auto 20

Modo de disparo
- Auto 20
- Auto inteligente 26
- Dual IS 27
- Escena 28
- Imagen mov 35
- Manual 33
- Prioridad de apertura 32
- Prioridad de obturador 32
- Programa 30
- Usuario 34

Modo de prioridad de apertura 32

Modo de prioridad de obturador 32

Modo de reproducción 59

Modo de usuario 34

Modo Manual 33

Movimiento de la cámara 23

## N

Navigation button 13

Nota de voz
- Reproducir 65

## O

Ojos rojos 41

## P

Panel pequeño 15

Papelera de reciclaje 62

Pedido de impresión 69

Presentación 63

Proteger archivos 61

Pulsar hasta la mitad 6

## Q

QuickTime Player 72

## R

Ráfaga
- Captura en movimiento 55
- Continuo 55
- Valores de exposición automáticos (AEB) 55

Resolución
- Foto 38
- Vídeo 38

Rotar 66

## S

Salida vídeo 83

Samsung Master
- Instalar 72
- Usar 75

Silenciar
- Cámara 15
- Vídeo 35

Sonido AF 81

## T

Tarjeta de memoria
- Capacidad 87
- MMC 87
- SD 87
- SDHC 87

Temporizador 39

Tipo de pantalla 18

Tono de RVA
- en el modo de disparo 56
- en el modo de reproducción 67

Transferir archivos
- para Mac 77
- para Windows 72

## U

Usar el zoom 21

## V

Velocidad de ISO 43

Vídeo
- Reproducir 64

Vista rápida 81

Visualizar archivos
- como vistas en miniatura 60
- en TV 70
- por categoría 60
- Presentación 63

Volumen 81

## Z

Zoom digital 21

En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsungcamera.com/.

La marca CE es una marca de conformidad con las normas de la Comunidad Europea (EC, European Community).